

Cuaderno de Orientación



¿Qué puedo hacer el próximo curso?

NOMBRE *CURSO*

CENTRO

Índice de Contenidos

PRESENTACIÓN

Presentación para Familias, Tutores/as y Orientadores/as de los Cuadernos de Orientación y Tutoría	3
Presentación para Estudiantes	5

PRIMERA PARTE

1. Actividades de Toma de Contacto y Autoconocimiento	6
1.1. Consejos importantes para superar el curso	6
1.2. ¿Cómo trabajas?	8
1.3. Autoconocimiento	10
1.4. Diversidad y Tolerancia	13
1.5. Emprendimiento juvenil	17
2. Tus posibilidades al acabar este curso	19
2.1. Continuar estudios de 4º de ESO	19
2.2. Repetir 3º de ESO	28
2.3. Pasar a 4º con las pendientes de 3º de ESO	29
2.4. Cursar Formación Profesional Inicial Básica	29
2.5. Prepararte para trabajar	31
2.6. Escuelas Taller	32
3. Alternativas al finalizar 3º de ESO	33

SEGUNDA PARTE

4. Descubre tu vocación	36
5. Actividades	40

ANEXOS

I. Si terminas 4º sin el Graduado en ESO	44
II. Si terminas 4º con el Graduado en ESO	45
III. Acceso a la Universidad	46
VI. Relación de Familias Profesionales y sus Ciclos	46

ANEXO DE RECURSOS PARA LAS FAMILIAS

1. Estrategias de Ayuda a las Familias	49
2. Glosario de Términos habituales en educación	54
3. Materiales para una Biblioteca de Padres y Madres	55
4. Fuentes de referencia	56

PRESENTACIÓN PARA FAMILIAS, TUTORES^{/AS} Y ORIENTADORES^{/AS} DE LA SERIE DE CUADERNOS DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

Desde la asociación APOCLAM, es nuestra intención ofrecer un material actualizado y novedoso que sirva a los centros, para ayudar a la concreción de sus planes de acción tutorial, a las familias para que puedan acompañar a sus hijos e hijas en la adquisición de competencias educativas y una adecuada toma de decisiones y al alumnado para ayudarle en la construcción de su proyecto vital.

Entendemos que la Orientación Educativa es un **proceso de ayuda continuo y sistemático** inserto en la actividad educativa, cuyo objetivo es contribuir a la adquisición de **competencias** por parte del alumnado que le capaciten para ser dueño de su proyecto personal y profesional.

Una parte de estos aprendizajes, por su trascendencia en el crecimiento personal, por su incidencia en posteriores aprendizajes y por su aplicación a múltiples situaciones de la vida, se trabajarán de forma explícita en **la tutoría** que comprende el conjunto de actividades que desarrolla la tutora y el tutor con el alumnado, con sus familias y con el resto del profesorado que imparte docencia a un mismo grupo de alumnas y alumnos.

La tutoría incluye procesos de aprendizaje y como tal tiene unos contenidos propios, que se desarrollan en cuatro ejes: el desarrollo personal y emocional, aprender a convivir y los procesos de aprendizaje y orientación académica y profesional.

La tutoría, además, tiene la función de coordinar y dinamizar en aquellas competencias educativas que son comunes en todas las áreas, colaborando con todos los agentes implicados en la comunidad educativa.

Proponemos trabajar desde unos ejes temáticos en torno a los cuales se organizan los contenidos básicos de los cuadernos de Orientación y Tutoría de APOCLAM desde la Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria hasta Bachillerato y Formación Profesional teniendo especial cuidado en asegurar la coherencia interna de toda la propuesta.

Además, destacamos la importancia de adquirir hábitos y técnicas de estudio desde la Educación Primaria poniendo a disposición de la comunidad educativa el cuaderno de aprendizaje **"Aprendemos con éxito"**, un material exclusivo para trabajar la competencia de aprender a aprender, que potenciará el rendimiento y el aprendizaje del alumnado.

Las páginas de este cuaderno contienen sólo las informaciones y actividades que desarrollarían el eje temático “La Orientación Académica y Profesional” y todos sus contenidos. Para poder obtener las actividades que proponemos para el resto de los ejes temáticos es necesario descargarlas de internet ya que sería excesivamente extenso ofrecerlas en las páginas del cuaderno.

Así pues, proponemos trabajar estos 4 ejes temáticos y sus correspondientes contenidos, que son:

EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS
El desarrollo personal y emocional	Expresión, identificación, comprensión y regulación de las emociones Conocimiento de las inteligencias múltiples
Aprender a convivir	El grupo Las relaciones con los otros Habilidades sociales El conflicto
Procesos de aprendizaje	Estrategias para la adquisición de hábitos de estudio
La orientación académica y profesional	Cambios de ciclo y etapa Información académica

Las actividades que así lo indiquen pueden descargarse desde la web www.cuadernos.apoclam.org utilizando la contraseña que recibiste al hacer tu pedido.

Así mismo, en la sección “**Actividades y Materiales**” de la web encontrarás una serie de actividades para trabajar en la hora de Tutoría y diversos materiales complementarios que te permitirán ampliar y reforzar alguno de los contenidos de este Cuaderno.

Finalmente, y en nuestra línea de trabajo, todos los Cuadernos de Orientación elaborados por APOCLAM para las distintas etapas presentan unas pautas dirigidas a la utilización de las guías por parte de las familias. En este caso, y al tratarse de un cuaderno ideado, diseñado y elaborado para alumnos/as, consideramos que la información que en él se presenta constituye la guía de trabajo que las familias han de llevar con sus hijos/as para ayudarles en la toma de decisiones que supone la elección de una adecuada trayectoria académico-profesional.

De este modo, y reflexionando de forma conjunta, tanto con la información que en el cuaderno se presenta como con las actividades complementarias a las que se hace alusión a lo largo del mismo, estamos seguros de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la Secundaria se hará de forma correcta dotando al alumnado de una adecuada orientación personal, socioemocional y académica.

Presentación para estudiantes

CÓMO UTILIZAR ESTE CUADERNO

Este Cuaderno está elaborado por un equipo de Orientadores/as y pretende ayudarte en un momento crucial de tu vida en el que has dejado de ser niño/a y ya eres todo/a un/a adolescente que luchas por encontrar tu sitio en la sociedad, tarea que en algunos momentos resulta bastante difícil y complicada. No te desanimes, todos los adultos han pasado por ese período, aunque a veces hace ya tanto tiempo de ello que se han olvidado lo mal que se pasa.

El Orientador/a de tu Centro conoce muy bien las características de esta transición y debes saber que siempre está a tu disposición para ayudarte a superar cualquier problema que se te presente.

Con este cuaderno pretendemos los siguientes objetivos:

1. Ayudarte en tu aprendizaje académico para que superes el curso.
2. Proporcionarte la información disponible en estos momentos para decidir tu itinerario educativo en 4º de la ESO y en etapas posteriores.
3. Que te familiarices con el proceso de la Toma de Decisiones.
4. Ayudarte a crecer como persona.

No debes olvidar que 4º de la ESO es el último curso de la etapa de educación obligatoria y que, con él aprobado, obtienes el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (GESO).

También queremos decirte que, aunque las decisiones las debes tomar tú, no estás solo, tus profesores y de manera especial, tu tutor/a y el Departamento de Orientación pueden ayudarte con el conocimiento que tienen de tus capacidades y de tu manera de trabajar. Y, por supuesto, tu familia.

Con el GESO, en teoría puedes hacer todas las modalidades de Bachillerato y todos los Ciclos Formativos de Grado Medio, pero en la práctica te resultará muy difícil seguir determinadas modalidades si no eliges en 4º un Itinerario adecuado.

Además debes saber que en ocasiones, debido a la gran demanda que existe para entrar en algunos ciclos de grado medio, se exige una nota para poder optar a una plaza. Es por ello muy importante que te informes antes y que intentes obtener buenos resultados académicos que posteriormente no te dificulten la entrada a los estudios que desees cursar.

Deseamos que este Cuaderno te resulte de interés y utilidad en tu toma de decisiones.

Por último, debes saber que ahora en la educación se están viviendo momentos de cambios y reformas legislativas muy importantes, es posible que en un par de cursos algunas de las opciones que te presentamos en esta guía cambien y sean diferentes. No te preocupes, queremos que sepas que te mantendremos informado de todo aquello que pueda afectarte.

Lo más importante en estos momentos es que trabajes y profundices en el autoconocimiento personal y descubras qué quieres ser y qué te gusta.

1. ACTIVIDADES DE TOMA DE CONTACTO Y AUTOCONOCIMIENTO

1.1. CONSEJOS IMPORTANTES PARA SUPERAR EL CURSO



¿QUÉ TENGO QUE HACER EN CLASE?

APROVECHA BIEN EL TIEMPO DE CLASE

Desde el primer día, siguiendo atentamente las instrucciones y explicaciones del profesorado.

ADOPTA UNA ACTITUD ACTIVA

- Piensa en lo que escuchas o lees y trata de entenderlo.
- Pregunta lo que no entiendas.
- Anota los datos más significativos y pregunta cuando no entiendas.
- Participa cuando se planteen actividades o debates.
- Colabora en conseguir un buen ambiente de trabajo y de cordialidad.

CUANDO FALTE ALGÚN PROFESOR

Realiza la tarea que haya dejado encomendada o aprovecha para estudiar y hacer los deberes.

LLEVA SIEMPRE UNA AGENDA

Donde anotar las tareas (deberes, trabajos, exámenes) y las fechas.



¿QUÉ TENGO QUE HACER EN CASA?

¿CUÁNTO TIEMPO TENGO QUE ESTUDIAR?

- El tiempo de trabajo necesario para ir bien en los estudios varía según las personas, pero el mínimo aconsejable es de:
 - 2 horas diarias en la ESO
 - 3 horas diarias en Bachillerato
- En la época de exámenes es necesario trabajar algo más, pero poco más si se ha trabajado antes con regularidad. Concentrando el tiempo de estudio en las vísperas de los exámenes se pasa peor y se aprende menos.

¿POR DÓNDE EMPEZAR?

Planifica tu tiempo (tardes y fines de semana) y concrétao en un horario, revisándolo periódicamente para ajustarlo a tu ritmo personal y a tus necesidades:

- Si te cuesta ponerte a estudiar, comienza por la tarea o materia que te resulte más fácil.
- En las tareas largas o difíciles descansa varias veces un rato corto para no perder concentración.
- Alternar lo fácil y lo difícil suele ser lo más aconsejable.
- Una habitación tranquila y sin ruidos ayuda a concentrarse.

¿CÓMO ORGANIZAR EL TRABAJO DE CADA MATERIA?

El trabajo semanal incluye tanto la realización de las tareas encomendadas como el estudio y repaso de los temas que se van viendo en clase, sin esperar a que lo mande el profesor:

- Haz siempre un resumen/esquema de cada tema (una vez que lo hayas entendido) procurando utilizar un lenguaje y estilo personal.
- Ayúdate de los diccionarios y demás libros de consulta, así como de Internet.
- Ante los ejercicios o problemas que no te salgan, inténtalo repetidas veces y por varios caminos; si persistes, conseguirás que te vayan saliendo.
- Anota las dudas y preguntas que te queden; consúltalas luego con compañeros o profesores.

¿CÓMO SABER SI ESTOY ADQUIRIENDO AUTONOMÍA Y APRENDIENDO A APRENDER?

Lo irás consiguiendo en la medida en que consolides los hábitos anteriores y, sobre todo, si además adquieres la afición a leer regularmente, ya sean novelas o poemas, ensayos o prensa (son recomendables especialmente las secciones de “Sociedad” y “Cultura” de los periódicos).

A continuación te proponemos unas actividades para que reflexiones sobre tu aprendizaje: queremos que dediques un tiempo a pensar cómo aprendes, qué te va mejor y peor, qué deberías mejorar...

El aprendizaje exige gran esfuerzo, no necesitamos convencerte de ello, pero si se siguen unas normas mínimas, todo irá mucho mejor.

No vamos a darte técnicas de estudio ni consejos para aprobar sin estudiar, está demostrado que estas cosas no sirven para nada. No olvides que eres tú quien aprende y por tanto, eres tú quien debe tener interés en este tema.

*¡VAMOS A ANALIZAR
LOS TRUCOS QUE
NOS AYUDAN!*



1.2. ¿CÓMO TRABAJAS?

VAMOS A BUSCAR ESTRATEGIAS PARA RENDIR MÁS Y MEJOR

Analizaremos cómo vemos el “estudio”, o sea, nuestras actitudes hacia los trabajos diarios. Pensemos en ello.

OBJETIVO

Analizar con los profesores/as la actitud o predisposición para el estudio y trabajo diario.

A continuación te proponemos una serie de afirmaciones y deberás señalar con una cruz la columna que se corresponda con tu actitud/opinión sobre dicha afirmación.

AFIRMACIONES	LO CREO	LO HAGO
1. Es útil trabajar con el “material de clase” organizado: cuadros sinópticos, gráficos, diagramas de flujo, etc, ya que me ayudan a ordenar y a aprender con mayor facilidad		
2. Según aprendo los temas, me voy dando cuenta de sus implicaciones en la sociedad, o sea, cómo funcionan “las cosas”		
3. Aunque no me gusta coger apuntes en clase, creo que son útiles, pero necesito que los profesores/as me ayuden		
4. Suelo estudiarme la teoría antes de realizar las tareas que me mandan los profesores para casa		
5. Pienso que hacer las tareas sin estudiar la teoría en la que se basan es un error		
6. No es adecuado estudiar con música, móvil o tener otras distracciones mientras hago mis trabajos que requieren pensar, razonar y/o memorizar		
7. Pienso que estudiar requiere esfuerzo y dedicación, pero que a la larga me compensará bastante		
8. Es necesario planificar las tareas, la desorganización no ayuda		
9. Es necesario que cuando “se acaba” un trabajo se revise, se vea si se tiene que cambiar algo y modificar la ortografía y redacción si es necesario		
10. Es bueno hacerme auto-exámenes para ver si me he aprendido el tema		
11. Con leer la lección no es suficiente, ni lo demás es un rollo de los profesores		
12. Creo que es necesario estudiar poco a poco los temas y no ir “apretado” cuando me fijan los exámenes		
13. Preguntar a los profesores en clase no es necesario. No suele estar bien visto		
14. Atender en clase es bueno y necesario, pues los profesores remarcan lo más importante de cada materia		
15. Los repasos son una pérdida de tiempo		
16. Estudiar es “empollarse” un tema y contestar al profesor		
17. Con estudiar en los libros de texto no es suficiente		
18. Es bueno trabajar, no importa la forma ni el orden y tampoco es necesario		
19. Es adecuado aprenderse las cosas de memoria aunque no se entiendan ya que sirve para aprobar		

Puedes consultar las respuestas a este formulario en: www.cuadernos.apoclam.org/materiales-complementarios

AFIRMACIONES	LO CREO	LO HAGO
20. Considero que los esquemas, gráficos y diagramas aclaran los contenidos de los temas		
21. No pregunto a los profesores las dudas para no hacer el ridículo		
22. He llegado a la conclusión que no sólo vale aprender las cosas de memoria, sino que además hay que razonarlas		
23. Creo que es necesario estudiar y prepararse, si no es difícil tener un buen trabajo		
24. Estudiar es necesario para que “te deje en paz” tu familia		
25. Trabajar en grupo es bueno y me gusta, también se aprende de los compañeros		
26. Creo que la mayoría de los profesores son injustos, y por eso, no me esfuerzo		
27. Creo que soy inteligente, y trato de que los demás se den cuenta		
28. Si alguna vez me equivoco me alegro porque lo veo como una oportunidad de aprender, intento ver en qué puedo mejorar.		
29. En la vida y en los estudios me pongo mis propios objetivos y hago lo que sea para conseguirlo		

Hemos valorado una serie de “ideas” o consideraciones sobre cómo abordamos nuestro trabajo diario.

VAMOS A COMPROMETERNOS CON LOS CAMBIOS QUE TENEMOS QUE REALIZAR



PRIMERO INDICAREMOS LO QUE YA HACEMOS BIEN

.....

.....

.....

.....

.....

AHORA INDICAREMOS NUESTROS COMPROMISOS PARA ESTE AÑO

.....

.....

.....

.....

.....

1.3. AUTOCONOCIMIENTO

OBJETIVOS

- Favorecer el conocimiento de sí mismo/a mediante reflexiones personales.
- Potenciar la creatividad y la dinámica grupal valorando percepciones de los demás.
- Crear un clima de respeto y confianza, fomentando la participación y resaltando lo positivo de la actividad a realizar.
- Elaborar ideas, pensamientos o percepciones sobre sí mismo/a.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Completar los apartados de esta actividad.
- Realizar una puesta en común, analizando y valorando las auto-percepciones.
- **Procedimiento:** se realizan las actividades individuales y en grupo. Tras ello cada estudiante rellena la actividad final de conclusiones. Cada persona lee algunas o se entrega al profesor/a para que lea algunas.



REFLEXIONES ESCRITAS DEL ALUMN@

Completamos y luego cada uno elige una o dos frases para leer.



Yo soy valiente porque una vez

Yo soy fuerte porque una vez

Yo soy divertido/a porque una vez

Yo soy bueno/a porque una vez

Yo soy inteligente porque una vez

Yo soy guapo/a porque tengo muy bonito/s

Yo soy buen amigo/a porque una vez

Yo soy diferente a los demás porque

Yo me cuido porque una vez

Yo me cuido porque normalmente

Yo cuido a los demás porque una vez

PROTAGONISTAS

Formamos grupos de cinco o seis personas. Cada grupo se sentará en círculo dejando un espacio en el centro de cada conjunto.

En cada uno de los grupos un miembro ha de ser protagonista durante un par de minutos, situándose en el centro. Mientras está en el centro, el resto de los compañeros del grupo dirán en voz alta cualidades, actos o logros de esa persona, siempre en positivo. Pueden ser cosas relacionadas con la forma de ser del alumno, sus cualidades físicas, su forma de relacionarse con el resto, cosas que se le den bien, algo que ha conseguido, etc.

Se continuará así hasta que todas las personas hayan sido protagonistas.

A modo de conclusión se pondrá en común el desarrollo de la actividad exponiendo como se han sentido recibiendo cosas positivas de sus compañeros y qué han pensado al oírlo, si se lo esperaban o no, si se han sentido felices y contentos al saberlo, etc.

ME "VENDEN"

En primer lugar el profesor/a nos coloca por parejas, procurando que a cada persona le toca con otra que conoce, aunque sin ser íntimos.

Con esta dinámica lo que se pretende es hacer un "anuncio por palabras" para intentar "vender" a otra persona.

No se trata de redactar una gran parrafada, simplemente y de la manera más breve posible, tenemos que describir las cualidades de una persona del grupo a la que conocemos bien.

Una vez que tenemos el anuncio escrito se puede presentar a la clase de diversas formas:

- Los lee todos una misma persona.
- Cada uno lee el que ha hecho.
- Los dejamos sobre la mesa y toda la clase, en fila de uno (cual serpiente multicolor) y sin montar mucho lío, van leyéndolos uno por uno.
- En grupos de 5, se les dejan sus 5 anuncios y alguien los lee y tienen que intentar adivinar quién es.

Una vez leídos todos nos sentamos para opinar sobre la dinámica. ¿Cómo me he sentido? ¿Me agrada o me incomoda que se hable bien de mí? ¿Lo hacemos con suficiente frecuencia? ¿Estoy dispuesto a practicar este lado positivo de mi personalidad con más frecuencia? ¿Cuándo puedo poner en práctica esta actitud hacia las personas que me rodean?

CONCLUSIONES

CÓMO TE PERCIBES TÚ

1. Escribe puntos positivos o fuertes tuyos

.....
.....

2. Escribe puntos negativos o débiles tuyos

.....
.....

CÓMO CREES QUE TE PERCIBEN TUS COMPAÑEROS/AS

1. Escribe puntos positivos o fuertes tuyos

.....
.....

2. Escribe puntos negativos o débiles tuyos

.....
.....

Para cuidarme más me comprometo a ...

.....
.....

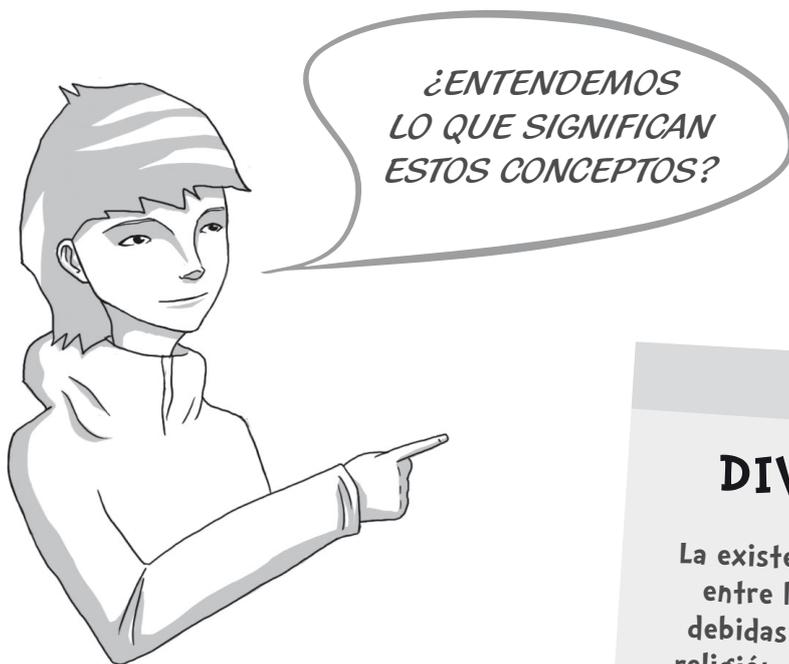
1.4. DIVERSIDAD Y TOLERANCIA

OBJETIVOS

- Potenciar y favorecer la aceptación de los demás a partir de su conocimiento personal.
- Sensibilización frente a la realidad y diversidad en la que estamos inmersos.
- Ser consciente de las características de una sociedad diversa.
- Creación de un clima de respeto y confianza, fomentando la participación y resaltando lo positivo de la actividad a realizar.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Se hacen grupos de 4 ó 5 personas. El profesor asigna un caso a cada grupo. Cada grupo analiza el caso y lo resuelve.
- Se realiza una puesta en común en la que cada grupo cuenta como ha abordado el caso, y se analiza entre todas.
- Por último de forma individual se completa el cuadro de la situación de la clase y los compromisos. Se pueden leer algunos y también entregar al profesor/a quien leerá algunos



TOLERANCIA

Actitud de respeto y conocimiento de las personas que comparten nuestro entorno social, independientemente de su procedencia geográfica, étnica o social.

DIVERSIDAD

La existencia de diferencias entre los seres humanos debidas a su cultura, raza, religión, idioma, edad, sexo, nacionalidad, considerando que todos estos rasgos pueden enriquecer a nuestra sociedad.

CASOS DE TOLERANCIA

Vamos a trabajar la tolerancia con algunos casos prácticos. El profesor/a asignará los casos a cada grupo de 5 estudiantes.

CASO 1

El caso es que Antonio, un chico del curso lo está pasando mal porque se siente rechazado por haber cambiado de opinión.

Una parte de los compañeros y compañeras del grupo se lo han echado en cara de manera bastante agresiva y otra parte, sus mejores amigos y amigas, directamente no le hablan.

Y nos planteamos... ¿tiene Antonio derecho a cambiar de opinión?

¿Está justificado el comportamiento de los compañeros?

¿Alguien quiere defenderlo?

CASO 2

La hermana mayor, Laura, ha traído a casa a su amiga Teresa para pasar con ellos unos días durante las vacaciones de verano. La madre de Laura está sorprendida de la escasa educación y diplomacia que ha demostrado Teresa, e intenta comentarlo con su hija, para ver así cómo ayudar a su amiga a corregirse. *“Mamá, es que no lo entiendes -argumenta Laura, molesta-, la gente joven dice lo que piensa, sin hipocresías”.*

La madre se ha quedado un poco cortada. No sabe cómo explicar a su hija que la espontaneidad y la libertad de expresar las propias opiniones tiene unos límites.

¿Está justificado el comportamiento de los compañeros? ¿Alguien quiere defenderlo?

CASO 3

En el grupo de wasap de la clase uno de los compañeros empieza hacer chistes sobre otras culturas. Algunos compañeros y compañeras de clase se ríen y otros no dicen nada. Algunas personas de distintas nacionalidades se han sentido molestos, pero como han visto que había gente que se reía prefieren no decir nada a los demás. Esto está haciendo que estas personas inmigrantes se distancien cada vez de los demás compañeros de clase.

¿Está justificado el comportamiento de los compañeros? ¿Alguien quiere defenderlo?

INSTRUCCIONES

En grupos resolver el problema siguiendo el siguiente esquema:

1. Detectar el problema y sus causas: ¿Cómo se siente el/la protagonista? Definir el problema estableciendo sus límites y características. ¿Existe el derecho a hacer lo que hacen?
2. Una vez conocido, establecer los objetivos o metas para superarlo.
3. Aportar soluciones y analizarlas y decidir la opción que parece más acertada.
4. Establecer un plan de actuación y decir cuál es la manera de llevarlo a cabo.
5. Revisar los efectos del Plan: definir el procedimiento y los plazos, así como los posibles resultados.

Por último, haced una puesta en común sobre qué conclusiones saca cada grupo y si alguna vez os ha pasado algo parecido, cómo has actuado tú y cómo han actuado los demás.

Para ello nos ayudamos de las siguientes preguntas:

- ¿Qué personas han tomado parte activa en la defensa de Antonio, la madre de Laura o de las personas inmigrantes?
- ¿Qué personas han tomado parte activa en la defensa de las otras?
- ¿Cuáles son las causas de la no tolerancia en cada caso?
- ¿Qué emociones y las consecuencias que provocan estas situaciones?
- ¿Qué argumentos y soluciones se han aportado?



REFLEXIONES ESCRITAS DEL ALUMN@

1. VALORA LA SITUACIÓN EN TU CLASE Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Ves reflejado algún caso en tu clase? Explica por qué

.....

.....

.....

.....

¿Y en tu Centro?

.....

¿Y en tu localidad?

.....

¿Qué conclusiones hemos obtenido?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.5. EMPRENDIMIENTO JUVENIL

OBJETIVO

Una de las herramientas más importante que puedes adquirir en la educación que valdrá para tu futuro profesional y para tu vida en general es la capacidad de analizar la realidad, detectar necesidades y proponer soluciones dando vida a tus ideas y relacionándolo con tus intereses.

Para ello te proponemos la siguiente actividad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Realiza la "Ficha individual" de manera individual.
2. Tienes que buscar de uno a tres socios/as para crear una asociación.
3. Tienes que rellenar la "Ficha grupal" con las ideas de creación de tu proyecto o asociación.
4. Prepara tu idea y preséntala a tus compañeros.
5. Reflexionamos sobre la importancia del asociacionismo y de la realización de proyectos en común.

MATERIALES

FICHA INDIVIDUAL

Escribe al menos tres necesidades o problemas que ves en tu entorno:

.....

.....

.....

Escribe al menos tres cosas que te gusta hacer o en las que eres bueno:

.....

.....

.....

Piensa si con alguna de las cosas que te gusta hacer podrías solucionar alguno de los problemas o necesidades que has detectado. Piensa un plan o algunas actividades que podrías hacer, y enmárcalo dentro de una asociación o un proyecto, escríbelo todo, y ponle un nombre a tu idea!!

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA INDIVIDUAL

NOMBRE:

OBJETIVO:

DESARROLLO:

RESULTADOS ESPERADOS:

Una vez hayas terminado y cuando lo diga el profesor/a busca a personas con las que tengas necesidades o cosas que os guste hacer en común, cuenta tu idea e intentar crear una mejor.

FICHA GRUPAL

RESUMEN DE NECESIDADES DETECTADAS:

RESUMEN DE COSAS QUE PODEMOS HACER:

NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN, PROYECTO O IDEA:

OBJETIVO:

DESARROLLO:

RESULTADOS ESPERADOS:

IDEAS PARA EXPONERLO A LA CLASE:

2. TUS POSIBILIDADES AL ACABAR ESTE CURSO

2.1. CONTINUAR ESTUDIOS DE 4º DE ESO

CARACTERÍSTICAS

- La Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad la formación general del alumnado y su preparación para proseguir estudios tanto de Bachillerato como de Ciclos Formativos de Grado Medio.
- En este curso se amplían las posibilidades para poder elegir las materias que se desean cursar ya que tienes que **elegir entre dos itinerarios diferentes**:
 - El de las **Enseñanzas Académicas**, que conducen al Bachillerato
 - El de las **Enseñanzas Aplicadas**, que conduce a la Formación Profesional
- Se profundiza, en general, en el conocimiento de las distintas materias.

CONDICIONES DE ACCESO

Como requisito general hay que tener como máximo dos materias pendientes, siempre que no sean a la vez Lengua y Matemáticas, aunque este criterio puede variar en función de las posibilidades reales que el profesorado observe en el alumno/a para seguir con garantías de éxito las materias del curso siguiente.

MATERIAS OPTATIVAS

La optatividad tiene como finalidad atender a los distintos intereses y necesidades del alumnado, ampliar sus posibilidades de orientación, facilitar la transición a la vida activa y contribuir al desarrollo de las Competencias clave.

Se garantiza que todos los alumnos/as tengan las mismas posibilidades para cursar estudios futuros independientemente de las materias que hayan cursado. Aún así, se pueden formular algunas recomendaciones como las que aparecen en el cuadro de las páginas siguientes.

Consulta la oferta de optativas de tu Centro.

Quien mejor puede informarte de cada optativa es el Departamento que la imparte.

MATERIAS PENDIENTES

Para las materias pendientes del curso anterior tendrás un plan de recuperación que podrá variar dependiendo de cuál sea la materia en cuestión y de si sigues cursando esa asignatura en 4º o no.

Toma buena nota de qué materias tienes pendientes y permanece atento/a a las informaciones y avisos sobre las recuperaciones.

TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Para obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria **el alumno deberá haber superado todas las materias o asignaturas de la etapa.**

También podrán obtener el Título quienes suspendan como máximo 2 materias, siempre que no sean simultáneamente Lengua y Matemáticas. (*Real Decreto Ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de la LOMCE*).

En cualquier caso, todos los alumnos y alumnas, al finalizar la etapa, recibirán un **Certificado de Escolaridad**, en el que consten los años cursados.

2.1.1. ESTRUCTURA DE 4º DE ESO

SEGUNDO CICLO Ó 4º DE ESO	ENSEÑANZAS ACADÉMICAS (iniciación al Bachillerato)	ENSEÑANZAS APLICADAS (iniciación a la Formación Profesional)											
ASIGNATURAS TRONCALES (El horario lectivo mínimo de todas las asignaturas troncales no será inferior al 50% del total del horario)	MATERIAS GENERALES												
	Geografía e Historia	Lengua Castellana y Literatura	Primera Lengua Extranjera										
	Matemáticas orientadas a las Enseñanzas Académicas		Matemáticas orientadas a las Enseñanzas Aplicadas										
	MATERIAS DE OPCIÓN												
	Al menos 2 materias a elegir entre las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Física y Química • Biología y Geología • Latín • Economía 	Al menos 2 materias a elegir entre las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional • Tecnología • Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial 											
ASIGNATURAS ESPECÍFICAS	Educación Física	Religión o Valores Éticos											
	Entre 1 y 4 de las siguientes: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">• Música</td> <td style="width: 33%;">• Segunda Lengua Extranjera</td> <td style="width: 33%;">• Religión (si no se ha escogido antes)</td> </tr> <tr> <td>• Cultura Clásica</td> <td>• Tec. de la Información y la Comunicación</td> <td>• Valores Éticos (si no se ha escogido)</td> </tr> <tr> <td>• Filosofía</td> <td>• Artes escénicas y Danza</td> <td>• Una materia de las troncales no cursada</td> </tr> <tr> <td>• Cultura Científica</td> <td>• Educación Plástica, Visual y Audiovisual</td> <td>• Una mat. de ampliación de las troncales</td> </tr> </table>		• Música	• Segunda Lengua Extranjera	• Religión (si no se ha escogido antes)	• Cultura Clásica	• Tec. de la Información y la Comunicación	• Valores Éticos (si no se ha escogido)	• Filosofía	• Artes escénicas y Danza	• Una materia de las troncales no cursada	• Cultura Científica	• Educación Plástica, Visual y Audiovisual
• Música	• Segunda Lengua Extranjera	• Religión (si no se ha escogido antes)											
• Cultura Clásica	• Tec. de la Información y la Comunicación	• Valores Éticos (si no se ha escogido)											
• Filosofía	• Artes escénicas y Danza	• Una materia de las troncales no cursada											
• Cultura Científica	• Educación Plástica, Visual y Audiovisual	• Una mat. de ampliación de las troncales											
ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua cooficial y Literatura (recibirá un tratamiento análogo al del área de L. Castellana y Literatura) Alguna materia más que podría ser: <ul style="list-style-type: none"> • Materias a determinar por las administraciones educativas o los propios centros • Una materia del bloque específicas no cursada • Ampliación de materia del bloque troncales o específicas 												

CONSIDERACIONES SOBRE LAS MATERIAS EN 4º DE ESO

- **Dependiendo la modalidad de 4º de ESO que elijas**, tendrás Matemáticas académicas (enfocadas a Bachillerato) o aplicadas (enfocadas a Formación Profesional).

ENSEÑANZAS ACADÉMICAS

- Las materias de **Biología y Geología** son interesantes para poder cursar posteriormente el **Bachillerato de Ciencias**, orientado a ciencias de la salud.
- Las materias de **Física y Química** son interesantes para poder cursar posteriormente el **Bachillerato de Ciencias**, orientado al itinerario científico tecnológico.
- La materia de **Latín** es muy conveniente cursarla si después quieres estudiar un **Bachillerato de Humanidades**.

ENSEÑANZAS APLICADAS

- La materia de **Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional (CAAP)** es conveniente para cursar **cualquier tipo de Ciclo**.
- La materia de **Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (IAEE)** va enfocada a **Ciclos con salidas de autoempleo**.
- La materia de **Tecnología** es conveniente para cursar posteriormente **Ciclos de base científica y tecnológica**.

ASIGNATURAS ESPECÍFICAS

- La materia de **Filosofía** es conveniente cursarla si después quieres estudiar un Bachillerato.
- Las asignaturas de **Cultura Clásica** y **Cultura Científica** estarían orientadas a cursar alguna **titulación de letras o ciencias respectivamente**.
- **Educación Plástica y Visual** podría estar especialmente indicada en el caso de optar en el futuro por el **Bachillerato Artístico y el Humanístico**. Debido a que esta materia estudia algunos elementos básicos de *dibujo técnico* podría, en cierto modo, ser útil para cualquier opción que en el futuro tenga estas materias (Bachillerato científico y tecnológico).
- La materia de **Música** podría estar indicada en el supuesto de optar en el futuro por el **Bachillerato Artístico o el Bachillerato Humanístico**.
- Las materias de **Francés, Economía e Informática** pueden ser muy enriquecedoras para completar tu formación tanto si vas a continuar estudiando Bachillerato como FP.

CONSEJOS PARA ELEGIR LAS OPTATIVAS

En primer lugar sería conveniente valorar:

- **Tus intereses:** qué materias te gustan más, cuáles son tus aficiones, en qué te gustaría trabajar, qué te gustaría estudiar y qué requisitos y títulos te piden para estudiarlo, así como las asignaturas que vas a tener en estos estudios.
- **Tu rendimiento académico:** en las distintas áreas, qué te resulta más fácil y qué más difícil.
- Una vez que tengas claro qué quieres estudiar o en qué quieres trabajar y qué puedes estudiar; podrás elegir mejor las optativas que convienen, por ejemplo, tendré que elegir aquellas optativas que necesito para tener base y continuar mis estudios posteriores sin dejarme llevar por motivos como:
 - Elegir las mismas que eligen mis amigos.
 - Elegir las que me resulten más cómodas y fáciles de aprobar sin tener en cuenta que no son las que voy a necesitar posteriormente.

Pero si todavía estás dudando, puedes seguir el siguiente criterio: **elegir las optativas que menos “puertas cierren”**.

Tu elección en 4^o de ESO está condicionada por los estudios posteriores, por eso te informamos de la estructura del Bachillerato y de la Formación Profesional de Grado Medio para que tomes tu decisión atendiendo a lo que pienses hacer en el futuro.

2.1.2. ELECCIÓN DE MATERIAS EN 4º DE ESO

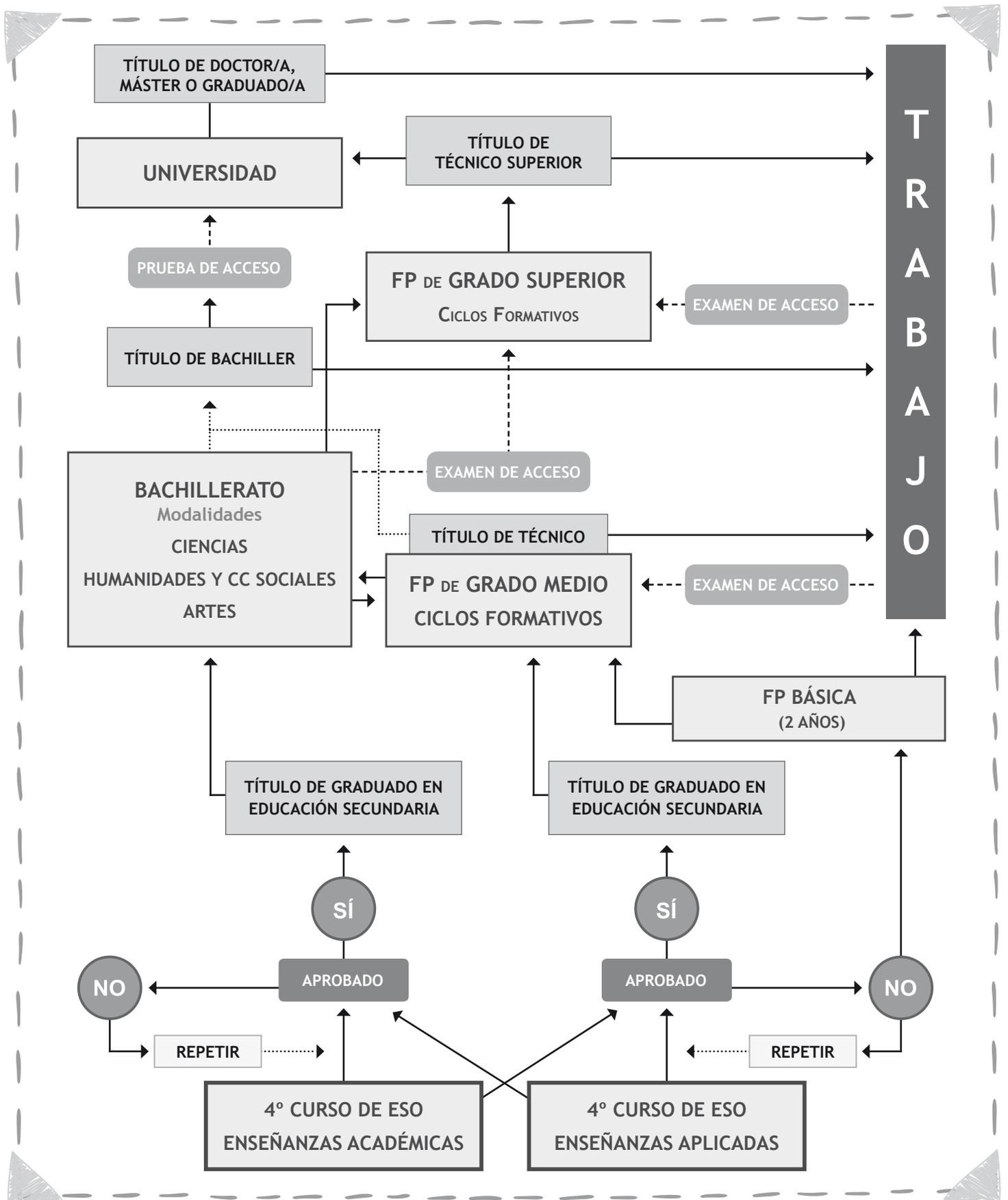
MATERIAS OPTATIVAS	MATERIAS RELACIONADAS	VINCULACIÓN CON ESTUDIOS POSTERIORES	OBSERVACIONES
BIOLOGÍA GEOLOGÍA	FÍSICA-QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato Ciencias y Tecnología Familias profesionales Sanidad, Industrias Alimentarias ... 	<ul style="list-style-type: none"> Aconsejable para el Bachillerato de Ciencias Si vas a hacer un Bachillerato de Ciencias, ten en cuenta que si no has cursado Física-Química deberás ponerle al día
FÍSICA QUÍMICA	BIOLOGÍA GEOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato Ciencias y Tecnología Familias Química, Electrónica ... 	<ul style="list-style-type: none"> Aconsejable para el Bachillerato de Ciencias y Tecnología Si vas a hacer un Bachillerato de Ciencias, ten en cuenta que si no cursas Biología-Geología deberás ponerle al día
LATÍN	FRANCÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato Humanidades y CC SS 	<ul style="list-style-type: none"> Si deseas cursar el Bachillerato de Humanidades es muy importante que elijas esta materia
ECONOMÍA	ECONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato Humanidades y CC SS Familias profesionales variadas, sobre todo de comercio y admon. 	<ul style="list-style-type: none"> Muy aconsejable para Bachillerato de Humanidades y CC SS o familias profesionales relacionadas
TECNOLOGÍA		<ul style="list-style-type: none"> Familias prof. relacionadas con la industria: Fabricación Mecánica, Automoción, Electricidad... 	<ul style="list-style-type: none"> Esta asignatura solo se cursa en la modalidad de enseñanzas aplicadas de familias tecnológicas
CAAP *		<ul style="list-style-type: none"> Cualquier familia profesional 	<ul style="list-style-type: none"> Aconsejable en cualquier familia profesional
IAEE **		<ul style="list-style-type: none"> Fam. relacionadas con el autoempleo 	<ul style="list-style-type: none"> Es aconsejable si se plantea el autoempleo como salida profesional
MÚSICA	PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato de Artes Bachillerato Humanidades y CC SS 	<ul style="list-style-type: none"> Es conveniente si vas a cursar Bach. de Humanidades que también escojas Francés El 2º idioma es conveniente si vas a cursar Bachillerato de Humanidades La opción más común en matemáticas será la B
PLÁSTICA	MÚSICA TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato de Artes Bachillerato Humanidades y CC SS Familias profesionales de Artes Plásticas, Confección, Obra Civil 	<ul style="list-style-type: none"> La opción más común en matemáticas será la B
FRANCÉS	LATÍN	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato Humanidades y CC SS 	<ul style="list-style-type: none"> La materia de francés es una opción válida para cursar cualquier Bachillerato
INFORMÁTICA	TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato Ciencias y Tecnología Familias profesionales de Informática y electrónica 	<ul style="list-style-type: none"> La materia de Informática es una opción válida para cursar cualquier Bachillerato
FILOSOFÍA	FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Bach. en cualquier modalidad, sobre todo Humanidades y CC SS 	<ul style="list-style-type: none"> La materia de Filosofía es una opción válida para cursar cualquier Bachillerato
CULTURA CIENTÍFICA	CULTURA CIENTÍFICA	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato Ciencias y Tecnología Familias profesionales tecnológicas y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Aconsejable para Bachillerato de Ciencias y familias profesionales relacionadas
CULTURA CLÁSICA	GRIEGO O LATÍN	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato Humanidades y CC SS Familias profesionales variadas 	<ul style="list-style-type: none"> Muy aconsejable para Bachillerato de Humanidades

* CAAP: Ciencias aplicadas a la actividad profesional

** IAEE: Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial

IMPORTANTE: Estas recomendaciones son sólo orientativas, cualquier duda debes consultarla en el Dpto. de Orientación de tu Instituto. Más adelante tienes información sobre el Bachillerato y las vías de acceso a la Universidad. Debieras consultarlas para realizar una adecuada elección del Itinerario de 4º.

2.1.3. RESUMEN DE OPCIONES AL FINALIZAR 4º DE ESO



→ ACCESO DIRECTO

- - - - - → ACCESO MEDIANTE EXAMEN

..... → EVALUACIÓN FINAL

2.1.4. EL BACHILLERATO

Como ya sabes el Bachillerato es una etapa formativa no obligatoria que consta de dos cursos y que se plantea como principales objetivos:

- Que adquieras una madurez intelectual y humana.
- Que a partir de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta etapa seas capaz de desempeñar tus funciones sociales de una forma competente y con una actitud responsable.
- Que estés capacitado para cursar estudios de Formación Profesional de Grado Superior o estudios universitarios.

El Bachillerato se puede cursar en régimen **diurno**, **nocturno** o **a distancia**. Aquí te explicamos el primero de ellos; y brevemente los otros dos, si quieres más información pídelas en el Departamento de Orientación.

Actualmente existen **TRES modalidades** de Bachillerato: **CIENCIAS**, **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES** y **ARTES**.

ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

Las materias que se cursan en Bachillerato se dividen en: **comunes para todas las modalidades, propias de cada modalidad y optativas**.

Cada estudiante realizará la elección de materias de opción que ofrezca cada centro para elaborar su itinerario de estudios.

De acuerdo con lo que establece la LOMCE, las materias del Bachillerato serán las siguientes:

1º DE BACHILLERATO				
MODALIDAD	TRONCALES (4+2)		ESPECÍFICAS (mínimo 3 - máximo 4)	DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA (nº indeterminado de materias)
	GENERALES (4)	DE OPCIÓN (2)		
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Lengua Castellana y Literatura I • Primera Lengua Extranjera I • Matemáticas I 	<ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología • Física y Química • Dibujo Técnico I 	<p>Para todos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Física <p>Mínimo 2 y máximo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis Musical I • Anatomía Aplicada • Cultura Científica • Dibujo Artístico I • Dibujo Técnico I (si no se ha escogido en troncales) • Lenguaje y Práctica Musical • Religión • Segunda Lengua Extranjera I • Tecnología Industrial I • Tecnologías de la Información y la Comunicación I • Volumen • Una materia troncal no elegida antes 	<p>Para todos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua Cooficial y Literatura I (si la hubiere) <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alguna materia más del bloque de específicas o de ampliación
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Lengua Castellana y Literatura I • Primera Lengua Extranjera I • Latín I (para Humanidades) • Matemáticas Aplicadas a las CC Sociales I (para CC Sociales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía • Griego I • Historia del Mundo Contemporáneo • Literatura Universal 		
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Lengua Castellana y Literatura I • Primera Lengua Extranjera I • Fundamentos del Arte I 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Mundo Contemporáneo • Literatura Universal • Cultura Audiovisual I 		

2º DE BACHILLERATO				
MODALIDAD	TRONCALES (4+2)		ESPECÍFICAS	DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA (nº indeterminado de materias)
	GENERALES (4)	DE OPCIÓN (2)		
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de España • Lengua Castellana y Literatura II • Primera Lengua Extranjera II • Matemáticas II 	<ul style="list-style-type: none"> • Biología • Geología • Física • Química • Dibujo Técnico II 	<p>Mínimo 2 y máximo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis Musical II • Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente • Dibujo Artístico II • Dibujo Técnico II (si no se ha escogido en troncales) 	<p>Para todos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación Física II • Lengua Cooficial y Literatura II (si la hubiere) <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alguna materia más del bloque de específicas o de ampliación
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de España • Lengua Castellana y Literatura II • Primera Lengua Extranjera II • Latín II (para Humanidades) • Matemáticas Aplicadas a las CC Sociales II (para CC Sociales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía de la Empresa • Griego II • Historia del Arte • Geografía • Historia de la Filosofía 	<p>Mínimo 2 y máximo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de Administración y Gestión • Historia de la Filosofía (salvo que se haya escogido antes) • Historia de la Música y de la Danza • Imagen y Sonido • Psicología • Religión • Segunda Lengua Extranjera II 	
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de España • Lengua Castellana y Literatura II • Primera Lengua Extranjera II • Fundamentos del Arte II 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño • Artes Escénicas • Cultura Audiovisual II 	<p>Mínimo 2 y máximo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnología Industrial II • Tecnologías de la Información y la Comunicación II • Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica • Una materia troncal no elegida antes 	



CON LA INFORMACIÓN QUE TE APORTE EL TUTOR/A U ORIENTADOR/A DE TU CENTRO, RELLENA EL CUADRO DE LA PÁGINA SIGUIENTE CON LA DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS QUE OS OFERTEN PARA CADA UNO DE LOS CURSOS

BACHILLERATO		
MATERIAS TRONCALES		
MODALIDAD	1°	2°
CIENCIAS
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ARTES
MATERIAS ESPECÍFICAS COMUNES A TODAS LAS MODALIDADES		
	1°	2°

MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA		
	1°	2°

2.1.5. FORMACIÓN PROFESIONAL

:: CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO ::

FINALIDAD

Preparan para la actividad en el campo profesional y capacitan para el desempeño cualificado de las distintas profesiones.

ORGANIZACIÓN

Se organizan en Ciclos Formativos (oscila entre las 1300 y la 2000 horas). Y estos ciclos a su vez se estructuran en módulos profesionales de formación teórica - práctica, con duración variable, según el ciclo de que se trate. Cada módulo tiene un número de horas mínimo.

Los módulos profesionales son las “asignaturas” que componen el Ciclo.

Además de la formación en el Centro educativo, incluyen un área de formación práctica en centros de trabajo (FCT).

ACCESO

DIRECTO	Se accede a ellos directamente con el Graduado en Secundaria Obligatoria.
MEDIANTE PRUEBA	Te podrás presentar a la prueba de acceso si cumples alguno de estos requisitos: <ul style="list-style-type: none"> • Tener al menos 17 años o cumplirlos en el año en que se vaya a realizar la prueba. • Tener por lo menos 1 año de experiencia laboral. • Haber superado un programa de FPB.

TITULACIÓN

La titulación que se obtiene al superar el Ciclo de Grado Medio es la de **Técnico en la profesión correspondiente**, certificación homologable en el mercado europeo del trabajo.

Si tienes aprobado un Ciclo de Grado Medio y quieres acceder a otro de Grado Superior de la misma familia profesional deberás presentarte a una prueba de acceso y tener cumplidos los 18 años en el momento de realización de la misma.



Es muy importante que consultes con tu tutor/a o a tu orientador/a la oferta de **FAMILIAS PROFESIONALES Y SUS CICLOS**.

Puedes descargar la relación de Familias y Ciclos accediendo al apartado “Materiales Complementarios” de nuestra web:

www.cuadernos.apoclam.org/materiales-complementarios

2.2. REPETIR 3º DE ESO

Si estás cursando 3º de ESO por vez primera y suspendes tres o más materias o Lengua y Matemáticas simultáneamente, tendrás que permanecer un año más en el mismo curso. De esta manera dispones de una nueva oportunidad para conseguir aquellos aprendizajes que no has adquirido. Para ello, el plan de trabajo que sigan tus profesores podría variar para ti en algunos aspectos.

Otra opción que tienes es **repetir 3º por el Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento**.

2.2.1. PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO

El Programa de mejora del aprendizaje y el rendimiento es **una forma excepcional y distinta de cursar 2º y 3º de ESO**.

Supone un último esfuerzo en favor de aquellos alumnos y alumnas que por causas diversas presentan dificultades importantes en el aprendizaje aunque se esfuerzan y demuestran interés y motivación por aprender, para que no se vean privados de adquirir una formación básica común ni de obtener el correspondiente título de Graduado en Educación Secundaria.

En estos programas **se lleva a cabo una metodología específica** a través de una organización de contenidos, actividades prácticas y, en su caso, de materias diferente a la establecida con carácter general, con la finalidad de que los alumnos y alumnas puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtengan el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Hay **dos Programas**: uno consta de dos cursos (2º y 3º) y otro de un curso solamente (3º). Las condiciones para acceder a uno y otro son distintas. En el caso de alumnos y alumnas que han cursado tercero sólo se puede acceder al programa de 3º.

CONDICIONES DE ACCESO

El equipo docente podrá proponer a los padres la incorporación a un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento de aquellos alumnos que:

- Hayan repetido al menos un curso en cualquier etapa, y que una vez cursado 1º de ESO no estén en condiciones de promocionar al 2º curso. En este caso el programa se desarrollará a lo largo de los cursos 2º y 3º.
- Una vez cursado 2º no estén en condiciones de promocionar a 3º. En este caso, sólo cursarían el 3º curso.
- Habiendo cursado 3º, no estén en condiciones de promocionar a 4º, podrán incorporarse excepcionalmente a un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento para repetir 3º.

Tras este programa se cursará una de las dos nuevas modalidades de 4º de ESO, la preparatoria para Bachillerato o la preparatoria para Formación Profesional.

2.3. PASAR A 4º CON LAS PENDIENTES DE 3º DE ESO

Para las materias pendientes del curso anterior tendrás un plan de recuperación que podrá variar dependiendo de cuál sea la materia en cuestión y de si la sigues cursando en 4º o no.

Toma buena nota de qué materias tienes pendientes y permanece atento/a a las informaciones y avisos sobre las recuperaciones.

Ten en cuenta que si sigues teniendo una asignatura pendiente de 3º no podrás aprobar esa asignatura en 4º.

2.4. CURSAR FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL BÁSICA

Los títulos de Formación Profesional se organizan en Familias Profesionales y están referidos al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales. Cada Familia Profesional se desarrolla en:

- Ciclos de Formación Profesional Básica.
- Ciclos formativos de Grado Medio.
- Ciclos formativos de Grado Superior.

Las enseñanzas de FP incluirá una fase de formación práctica en los centros de trabajo.

La FP promoverá la integración de contenidos científicos, tecnológicos y organizativos del ámbito profesional, así como los de las materias instrumentales, y garantizará que el alumnado adquiera y amplíe las competencias necesarias para su desarrollo profesional, personal y social.

La **Formación Profesional dual** es el conjunto de acciones e iniciativas formativas que, en corresponsabilidad con las empresas, tienen por objeto la cualificación profesional, armonizando los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los centros educativos y los centros de trabajo.

Al finalizar y superar un ciclo de FPB el alumno obtendrá el Título de Formación Profesional Básico y el Graduado en Educación Secundaria. (*Real Decreto Ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de la LOMCE*).

CONDICIONES DE ACCESO

- Tener cumplidos quince años, o cumplirlos durante el año natural en curso, y no superar los diecisiete años de edad en el momento del acceso o durante el año natural en curso.
- Haber cursado el primer ciclo de ESO o, excepcionalmente, haber cursado el 2º curso.
- Haber propuesto el equipo docente a los padres, madres o tutores legales la incorporación del alumno o alumna a un ciclo de Formación Profesional Básica.

ESTRUCTURA

Los ciclos tendrán dos años de duración. Los alumnos y alumnas podrán permanecer cursando un ciclo de Formación Profesional Básica durante un máximo de cuatro años.

Los ciclos de Formación Profesional Básica garantizarán la adquisición de las competencias del aprendizaje permanente a través de la impartición de enseñanzas organizadas en los siguientes bloques comunes:

- **Bloque de Comunicación y Ciencias Sociales**, que incluirá:
 - Lengua Castellana.
 - Lengua Extranjera.
 - Ciencias Sociales.
 - Lengua Cooficial y Literatura (CCAA con lengua propia).
 - En su caso, Lengua Cooficial.
- **Bloque de Ciencias Aplicadas**, que incluirá las siguientes materias:
 - Matemáticas Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje en un Campo Profesional.
 - Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje en un Campo Profesional.

TITULACIÓN

Al finalizar, se obtiene el **Título Profesional Básico** y el **Título de Graduado en Educación Secundaria** que permiten:

- Incorporarse al mundo laboral.
- Continuar estudiando la Formación Profesional de Grado Medio.

Se establecen **14 títulos de Formación Profesional Básica**:

- Servicios Administrativos.
- Electricidad y Electrónica.
- Fabricación y Montaje.
- Informática y Comunicaciones.
- Cocina y Restauración.
- Mantenimiento de Vehículos.
- Agricultura y Jardinería.
- Peluquería y Estética.
- Servicios Comerciales.
- Carpintería y Mueble.
- Reforma y Mantenimiento de edificios.
- Arreglo y Reparación de Artículos textiles y de Piel.
- Tapicería y Cortinaje.
- Vidriería y Alfarería.

OFERTA DE CICLOS DE FPB EN TU LOCALIDAD O LA COMARCA

CENTRO	FPB

2.5. PREPARARTE PARA TRABAJAR

A partir de los 16 años ya se puede acceder legalmente a un empleo. El problema está en que con la preparación que se tiene a esa edad, no se puede acceder generalmente mas que a los puestos de trabajo menos cualificados y además se tienen pocas posibilidades de ascenso.

Por otro lado, sólo a los 18 años se adquieren plenos derechos laborales. Por ello es aconsejable adquirir un nivel profesional mínimo que te permita acceder a mejores puestos de trabajo y disfrutar de todos los derechos laborales.

Consulta la web
www.inem.es
para obtener más
información



ALGUNAS RECOMENDACIONES

1. **Inscríbete en la oficina de empleo** más próxima a tu domicilio.
2. Prepárate un buen **Plan de Búsqueda de Empleo**:
 - Debes estar atento a los avisos de la oficina de empleo, consultar a diario la prensa y las revistas especializadas que faciliten información sobre la oferta laboral.
 - Es conveniente aprender a elaborar documentos sencillos (carta de presentación en empresas, currículum vitae...) y conocer los procedimientos de selección empleados por las empresas (entrevistas, tests...).
 - También puedes solicitar empleo en las agencias privadas de colocación, como las Empresas de Trabajo Temporal (ETTs).
3. Infórmate de las posibilidades de **montar tu propia empresa** o negocio solo o con otras personas. Asesórate en la Delegación Provincial de Trabajo, Cámaras de Comercio o Sindicatos.

4. Mientras tanto, mantente ocupado/a, si es posible, en **actividades de formación** para conseguir un nivel profesional mínimo. Hay distintas posibilidades:
- **Formación Ocupacional.** Son cursos prácticos y de corta duración que imparten las Comunidades Autónomas en colaboración con otros organismos y/o empresas. Te pueden ofrecer un título profesional que habilita para el ejercicio de una actividad laboral. Los requisitos son tener 16 años y estar inscrito/a como desempleado/a en la oficina de empleo.
 - **Escuelas Taller y Casas de Oficios.** Ver la siguiente información.

2.6. ESCUELAS TALLER

¿QUÉ SON?

Las Escuelas Taller y las Casas de Oficios son **programas públicos de empleo-formación** que tienen como finalidad cualificar a jóvenes **desempleados menores de 25 años** mediante su formación en alternancia con la práctica profesional, mediante la realización de un trabajo real y productivo.

¿A QUIÉNES SE DIRIGEN?

A jóvenes desempleados menores de 25 años.

ACTUACIONES

La **formación en alternancia con la práctica profesional** lo será en ocupaciones relacionadas con:

- **Recuperación o Promoción del Patrimonio** artístico, histórico, cultural o natural.
- **Rehabilitación de entornos urbanos** o del medio ambiente.
- **Mejora de las condiciones de vida** de las ciudades.
- En general, **actividades de utilidad pública** o interés general o social que permitan la inserción laboral a través de la adquisición de experiencia profesional de los participantes.

ETAPAS Y DURACIÓN

La formación en alternancia con la práctica profesional está dividida en **dos fases**:

- **1ª Fase:** 6 meses de iniciación profesional. Se cobra una beca.
- **2ª Fase:** año y medio de formación en alternancia con el trabajo. Se realiza un Contrato de Trabajo y se percibe más o menos el 70% del Salario Mínimo Interprofesional.

COMIENZO

Es variable, pero lo más frecuente es que comiencen entre los meses de Abril a Junio.

INSCRIPCIÓN

Se puede realizar en cualquier momento, pero hay que solicitarlo previamente en las oficinas de empleo puesto que son éstos organismos que realizan la selección.

ESCUELAS TALLER EN TU ZONA

Averigua cuáles son las escuelas taller de tu zona y qué especialidades formativas ofrecen y recoge la información obtenida en la siguiente tabla:

DENOMINACIÓN	ESPECIALIDADES

3. ALTERNATIVAS AL FINALIZAR 3º DE ESO

CUADRO RESUMEN

CURSO APROBADO		
PASAR A 4º DE ESO	Para obtener el G.E.S.O.	
CURSO NO APROBADO		
SI NO HAS REPETIDO EN 3º O NO HAS REPETIDO YA DOS VECES EN LA ESO	Repetir 3º	Para pasar después a 4º de ESO
	Repetir 3º por el Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento	Para pasar después a 4º de ESO
SI HAS REPETIDO 3º O DOS VECES EN LA ESO	Cursar 4º con las materias pendientes de 3º	- Para intentar sacar el G.E.S.O. - Para recuperar las de 3º.
SI NO DESEAS SEGUIR ESTUDIOS EN LA ESO	Cursar FPB	- Para acceder a los Ciclos Formativos de Grado Medio. - Para tener una preparación elemental en un oficio y luego trabajar.
	Prepararte para trabajar	Para empezar a trabajar

VIAJE POR EL SISTEMA EDUCATIVO

6 **¿QUÉ ES EL CONSEJO ORIENTADOR?**

8 **¿CUÁNTAS MATERIAS DE BACHILLERATO HAY QUE APROBAR PARA OBTENER EL TÍTULO DE BACHILLER?**

10 **CON EL TÍTULO DE GRADUADO EN ESO SE PUEDE ACCEDER A...**

11 **¿CÓMO SE ORGANIZA EL 4º CURSO DE ESO CON LA LOMCE?**

12 **¿QUÉ SON LAS ENSEÑANZAS APLICADAS?**

13 **¿CÓMO SE VA A CALCULAR LA NOTA FINAL DE LA ESO, CON QUÉ PORCENTAJES?**

14 **¿CUÁLES SON LOS 4 TIPOS DE MATERIAS QUE SE ESTUDIAN EN LA UNIVERSIDAD?**

19 **¿QUÉ SIGNIFICA FPB?**

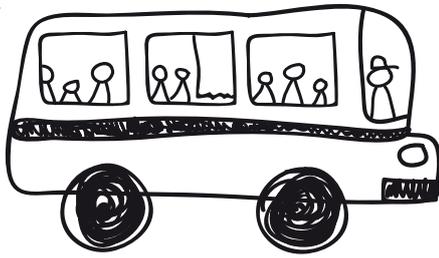
20 **¿LOS ESTUDIOS DE TÉCNICO DEPORTIVO DE GRADO MEDIO SON ENSEÑANZAS OBLIGATORIAS O POSTOBLIGATORIAS?**

21 **¿EN QUÉ CURSO ACADÉMICO SE IMPLANTAN LAS NUEVAS OPCIONES DE 4º DE LA ESO?**

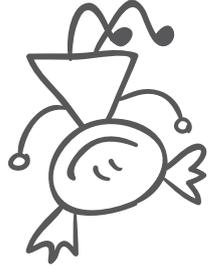
1 **¿CUÁNDO SE PROMOCIONA DE CURSO?**

LLEGADA

¡¡ESTÁS LLEGANDO!!



AQUÍ EMPIEZA VUESTRO VIAJE POR EL SISTEMA EDUCATIVO



7 ¿CUAL ES LA EDAD MÍNIMA PARA COMENZAR LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO MEDIO?

18 ¿CUÁNTOS CRÉDITOS HAY QUE COMPLETAR PARA TENER EL TÍTULO DE GRADO UNIVERSITARIO?

17 ¿QUÉ TÍTULOS SE OBTIENEN AL ACABAR 4º DE LA ES?

6 ¿CÓMO SE LLAMAN LAS MATERIAS QUE SE VAN A ESTUDIAR EN LA ES?

¡¡ENHORABUENA!!
HABÉIS COMPLETADO VUESTRO VIAJE POR EL SISTEMA EDUCATIVO



5 ¿EN CUÁNTOS CICLOS SE DIVIDE LA NUEVA FP?
¿CUÁNTOS AÑOS DURA CADA CICLO?

¡¡LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN!!

15 ¿QUÉ SON LOS PROGRAMAS DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO?

16 CON EL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE FP SE PODRÁ ACCEDER A....

4 ¿CON QUÉ EDAD PODRÉIS EMPEZAR LA UNIVERSIDAD?

2 ¿CUÁLES SON LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS?

3 ¿EN QUÉ MODALIDADES SE DIVIDE EL BACHILLERATO?

Os proponemos este "juego de mesa" que os ayudará a conocer un poquito mejor el nuevo Sistema Educativo. Haced grupos de 4 ó 5 alumn@s y contestad a las preguntas propuestas.

Podéis ayudaros de la información que encontraréis en este Cuaderno y en la web www.sistemaeducativo.apoclam.org

ACTIVIDAD A REALIZAR

1. Observa con atención estas tablas.
2. Señala los grupos que más te gustan numerándolos del 1 al 5.
3. Dentro de cada grupo señala los estudios que más te gustan.
4. Dentro de cada grupo subraya los trabajos o tareas que más te gustan.

4. DESCUBRE TU VOCACIÓN

4.1. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE GRADO

TRABAJOS Y TAREAS QUE TE GUSTARÍA HACER O CONOCER	MODALIDAD DE BACHILLERATO	RECOMENDACIONES DE ASIGNATURAS DE 4º ESO	PREFERENCIAS BACHILLERATO Itinerarios	CARRERAS O ESTUDIOS QUE DEBERÍAS HACER PARA TRABAJAR EN LO QUE TE GUSTA	MARCA TUS PREFERENCIAS NUMERA DEL 1 AL 5
<p>Profesor de Física, Química, Matemáticas etc. Teorías científicas. Resolver problemas lógicos y científicos. Las teorías y descubrimientos científicos. El funcionamiento de los elementos de la química. La producción de energía. La formación del universo y de la Tierra en concreto. Trabajar en un laboratorio. Hacer encuestas y estudios estadísticos.</p>	Ciencias	Física y Química Biología Geología	Ciencias de la Naturaleza	Arquitectura, Ingenierías (Técnicas y Superiores), Física, Química, Geología, Matemáticas, Astronomía, Óptica, Astrofísica, Estadística...	
<p>Investigar sobre enfermedades. Cuidar enfermos y tratar sus enfermedades. Diseñar aparatos para enfermos (ortopedia, odontología, prótesis...). Trabajar en un equipo de emergencias sanitarias. Trabajo con animales. Trabajo en la reproducción de animales.</p>	Ciencias	Física y Química Biología Geología	Ciencias Biosanitarias	Biología, Medicina, Enfermería, ATS, Fisioterapia, Podología, Veterinaria, Bromatología, Farmacia, Nutrición Humana y Dietética, Psicología, Odontología, Oftalmología, Ciencias Ambientales, C. del Mar...	
<p>Conocer la literatura de mi país. Conocer la Historia humana. Conocer la geografía (países, ríos, montes, ciudades y sus características). Conocer diferentes idiomas y ser capaz de realizar traducciones. Escribir cuentos, novelas o ser periodista. Investigaciones arqueológicas.</p>	Humanidades	Latín Economía Cultura científica Filosofía Cultura clásica	Humanidades	Geografía, Historia, Hª del Arte, Filosofía, Filologías clásicas (clásica, eslava, hebrea, hispánica, románica) y modernas (alemana, catalana, francesa, gallega, inglesa, italiana, portuguesa y vasca) Idiomas, Traducción y/o Interpretación, Periodismo, Arqueología, Literatura, Ensayo, Teología... Novelista, poeta, crítico literario, periodista	
<p>Ayudar a los estudiantes en sus dificultades, asesorando a padres y profesores en los aprendizajes escolares. Ayudar al ser humano a ser felices. Conocer cómo se aprenden las cosas. Trabajar en la educación de personas (ser profesor/a). Investigar en sistemas de enseñanza.</p>	Ciencias Sociales Humanidades		Ciencias de la Educación	Pedagogía, Psicopedagogía, Magisterio, Psicología Educativa, Orientación y Asesoramiento educativo...	
<p>Trabajar en administración de fincas y empresas. Llevar cuentas (ingresos y gastos). Contribuir al desarrollo económico. Conocer el mundo de la bolsa y las finanzas (funcionamiento de la banca, las acciones y la bolsa etc). Conocer y trabajar con ordenadores realizando programas o aplicaciones en los ordenadores. Dirigir y gestionar una empresa. Ser secretaria/o.</p>	Ciencias Sociales	Economía	Administración Gestión	Economía, Ciencias Empresariales, Administración y Dirección de Empresas, Estadística, Informática y Marketing....	

TRABAJOS Y TAREAS QUE TE GUSTARÍA HACER O CONOCER	MODALIDAD DE BACHILLERATO	RECOMENDACIONES DE ASIGNATURAS DE 4º ESO	PREFERENCIAS BACHILLERATO Itinerarios	CARRERAS O ESTUDIOS QUE DEBERÍAS HACER PARA TRABAJAR EN LO QUE TE GUSTA	MARCA TUS PREFERENCIAS NUMERA DEL 1 AL 5
<p>Conocer el comportamiento de las personas (ser psicólogo). Trabajar en un hotel conociendo y valorando la forma de actuar de las personas. Tratar a personas con enfermedades mentales. Conocer el funcionamiento de los grupos sociales. Conocer el funcionamiento de la inteligencia y la personalidad humana. Aprender a relacionarse con los demás. Ayudar a las personas con dificultades y gestionarles recursos. Ayudar a los estudiantes en sus dificultades, asesorando a padres y profesores en los aprendizajes escolares.</p>	<p>Ciencias Sociales</p>	<p>Depende también de los estudios posteriores</p>	<p>Ciencias Sociales</p>	<p>Psicología, Sociología, Antropología, Terapia Ocupacional, Filosofía, Trabajo social, Ciencias del hombre... Orientador/a escolar (Psicología requiere conocimientos de Matemáticas, Biología... por lo cual sería mejor por Bachillerato de Ciencias con Química y Biología)</p>	
<p>Diseñar y construir edificios, puentes, autopistas, etc. Trabajar con y diseñar sistemas de comunicación y equipos electrónicos (ordenadores, electrodomésticos, mp3 etc). Diseñar y construir lentes, telescopios, gafas, microscopios, etc. Contribuir con estos avances al progreso de la humanidad. Manejar cámaras de video, TV, fotos. Usos de electricidad y electrónica.</p>	<p>Ciencias</p>	<p>Física y Química</p>	<p>Científico Técnicas</p>	<p>Ingenierías y Arquitecturas, Imagen y Sonido, Óptica y Optometría, Topografía</p>	
<p>Enseñar y prácticas educación física y deportes. Desarrollar proyectos deportivos. Todo lo relacionado con el cuidado del cuerpo. Montar un negocio de material deportivo. Periodista deportivo. Entrenador de deportes. Diseñar equipamiento deportivo. Trabajar en actividades al aire libre. Competir en actividades deportivas.</p>	<p>Cualquiera C. Sociales, Ciencias</p>	<p>Física y Química Biología Geología</p>	<p>Actividades Físico-Deportivas</p>	<p>Educación Física (Profesor) Entrenador deportivo, Atletismo, Deporte de competición, Deporte de mantenimiento</p>	
<p>Enseñar y trabajar en teatro (ser actor (actriz). Mímica. Conocer y practicar las danzas folklóricas. Ser director de teatro y/o cine. Practicar danza y baile.</p>	<p>Cualquiera Estudios de Arte dramático y Danza</p>	<p>Ed. Plástica y Visual Música</p>	<p>Artes Escénicas</p>	<p>Actor/actriz. Danza, teatro, mimo, interpretación, actuación cinematográfica...</p>	
<p>Ser pintor. Ser escultor. Decorar edificios y espacios abiertos (jardines, plazas, etc). Profesor de dibujo y/o pintura. Ilustrar libros. Vender láminas, cuadros, dibujos (galerista). Diseñar y tallar joyas. Trabajar en orfebrería.</p>	<p>Artes</p>	<p>Ed. Plástica y Visual, Música</p>	<p>Artes Plásticas</p>	<p>Bellas artes. Dibujo, Pintura, Escultura, Diseño, Decoración, Dibujo publicitario, orfebrería...</p>	
<p>Ser músico, cantante ... Realizar composiciones musicales. Conocer el funcionamiento y características de los diferentes instrumentos musicales. Trabajar disc jockey (DJ). Animadora de actividades lúdico-musicales. Cantar en un coro o conjunto.</p>	<p>Cualquiera Estudios de Música</p>	<p>Ed. Plástica y Visual Música</p>	<p>Artes Musicales</p>	<p>Música, Composición, Canto,... La música y sus distintas manifestaciones (composición, canto, tocar instrumentos, miembro de un coro o conjunto).</p>	
<p>Aprender y trabajar en defensa personal. Perseguir la delincuencia. Organizar y trabajar en sistemas de seguridad y defensa. Trabajar en el ejército y en las fuerzas de seguridad. Trabajar en fuerzas de rescate (bomberos, protección civil, guardia civil,...)</p>	<p>Cualquiera</p>		<p>Seguridad Defensa Riesgo</p>	<p>Militar, Policía, Detective, Cuerpos militares y policiales especiales, Equipos de salvamento y socorrismo...</p>	
<p>Trabajar de relaciones públicas. Ser político. Ser presentador de TV o locutor/a. Organizador del personal de una empresa fomentando las relaciones personales y profesionales. Analizar noticias y publicitarlas en mi empresa. Ser guía turística.</p>	<p>C. Sociales Humanidades</p>		<p>Relación Persuasión</p>	<p>Abogacía, Políticas, Relaciones públicas, Dirección de personal, Guía turístico, entrevistador, presentador.</p>	

4.2. FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDAD A REALIZAR

1. Observa con atención estas tablas.
2. Señala los grupos que más te gustan numerándolos del 1 al 5.
3. Dentro de cada grupo señala los estudios que más te gustan.
4. Dentro de cada grupo subraya los trabajos o tareas que más te gustan.

TRABAJOS Y TAREAS QUE TE GUSTARÍA HACER O CONOCER	FAMILIA PROFESIONAL	RECOMENDACIONES DE ASIGNATURAS DE 4º ESO	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO	MARCA TUS PREFERENCIAS NUMERA DEL 1 AL 5
Gestión comercial en general. Trabajar en la compra-venta de productos. Vendedor, agente comercial. En grandes almacenes. Transporte y gestión de mercancías (logística). Conocer técnicas de venta. Trabajar el oficios relacionados con la contabilidad. Trabajar en un supermercado o gran almacén. En suma, servicios al consumidor.	Comercio-Marketing	IAEE CAAP	Comercio y Marketing	
Trabajar en la gestión de empresas (administración, gestión, compras, ventas, publicidad...) Secretario/a de empresa o dirección. Administrativo en la Admon. pública. Manejo informático relacionado con estos perfiles profesionales (gestión informatizada de empresas y negocios). Seguros.	Administración-Gestión	IAEE CAAP	Gestión administrativa	
Cocinero/a. Camarero/a en restaurante u hotel. Pastelero/a o panadero/a. Conservación y/o transformación de alimentos. En una agencia de viajes. De guía turístico. En la elaboración de bebidas, vinos, aceites, embutidos...	Hostelería-Turismo	2ª Lengua IAEE CAAP	- Cocina - Servicios de Restaurante y bar - Pastelería y panadería	
• Repoblación forestal y jardinería. Cultivos hortícolas (huertas e invernaderos). Cultivos agrícolas. Trabajos al aire libre. Cuidado de colmenas (abejas). Ganadería. Pesca o cultivos acuícolas. • Gestión y organización de empresas agropecuarias y de recursos naturales y paisajísticos. • Actividades marítimo-pesqueras (actividades de pesca artesanal e industrial). Buceo. Buques (manejo, control y mantenimiento de los sistemas de propulsión, equipos e instalaciones. Sistema de transporte marítimo (administración y control de la navegación).	Agrarias-Forestales-Marítimas	IAEE CAAP Cultura científica	- Explotaciones agrarias (extensivas-intensivas) - Explotaciones ganaderas - Jardinería - Trabajos forestales (Conserv. medio) - Pesca y Transporte marítimo - Buceo - Mantenimiento de Máquinas - Cultivos acuícolas	
Esteticista. Peluquero/a. Caracterización de personas.	Imagen Personal	IAEE CAAP d. Plástica y Visual	- Estética profesional - Peluquería - Caracterización	
Actividades de producción, elaboración y conservación de productos alimenticios (aceites, zumos, vinos, bebidas, embutidos, conservas en general, productos lácteos, conservas vegetales, cárnicas y de pescados. Embutidos. Alimentos derivados de cereales.	Industrias alimentarias	Tecnología Cultura científica	- Conserva vegetal, cárnica y de pescado - Elaboración de aceites y jugos - Elaboración de vinos y otras bebidas - Elaboración de productos lácteos - Matadero y Carnicería-charcutería - Molinería e Industrias cerealistas - Panificación y repostería	
Mecánico (montar/ reparar motores y máquinas). Mantenimiento de vehículos, motos, maquinaria agrícola y tractores, de maq. de construcción y obras públicas. También en Inspección téc. de vehículos.	Mantenimiento de vehículos autopropulsados	Tecnología Cultura científica	- Carrocería (Mant. de Vehículos) - Electromecánica de vehículos	
Actividades productivas de la industria química y farmacéutica. Refinados de petróleo y derivados. Industria de papel. Caucho. Transformación de caucho y materias plásticas. También en industrias de vidrio, alimentación, metalurgia, cerámica en análisis y control de la materia que se transforma.	Química	Tecnología CAAP Cultura científica	- Laboratorio - Op. Fabricación productos farmacéuticos - Operaciones de proceso de Pasta y papel - Operaciones de proceso de Planta química - Op. De Transformación de Plástico y caucho	

TRABAJOS Y TAREAS QUE TE GUSTARÍA HACER O CONOCER	FAMILIA PROFESIONAL	RECOMENDACIONES DE ASIGNATURAS DE 4º ESO	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO	MARCA TUS PREFERENCIAS NUMERA DEL 1 AL 5
<p>Electricista. Mantenimientos eléctricos de edificios e instalaciones. Mant. de equipos e instalaciones de distribución, electrificación y automatización de instalaciones eléctricas (edificios, industrias, etc.) Reparación y/o montaje de electrodomésticos y de aire acondicionado. Sist. de telecomunicación e informáticos.</p>	<p>Electricidad y Electrónica</p>	<p>Tecnología CAAP TIC</p>	<p>- Equipos e instalaciones electrotécnicas - Equipos electrónicos de consumo.</p>	
<p>Fabricación y mantenimiento de equipos y maquinaria. Fabricación de productos metálicos (depósitos, calderería, aluminio, estructuras metálicas, bienes de equipo en general...). Fabricación de instrumentos de previsión, óptica y similares.</p>	<p>Fabricación Mecánica</p>	<p>Tecnología TIC</p>	<p>- Mecanizado - Fundición - Soldadura y calderería - Tratamientos superficiales y térmicos</p>	
<p>• Decorar espacios (habitaciones, tiendas, espacios abiertos...). Construcción, diseño y decoración de muebles. Artesanía de cuero, alfarería, cerámica, grabado, ... Artes gráficas (edición de libros y revistas). Diseño textil o de pieles. Restauración de edificios. • Trabajar en artes gráficas (impresión, encuadernación...).</p>	<p>Decoración-Artesanía</p>	<p>Ed. Plástica y Visual IAEE CAAP TIC</p>	<p>- Preimpresión en Artes gráficas - Impresión Artes gráficas - Encuadernación y Manipulación en papel</p>	
<p>Fabricación de materiales cerámicos (barro, loza, cristal...). Fabricación con materiales metálicos (máquinas, aparatos electrónicos o electromecánicos. Laboratorio químico industrial (fabricación de productos químicos). Mecanizado o transformaciones (manipulación/tratamiento de metales).</p>	<p>Fabricación Industrial</p>	<p>IAEE CAAP Conocimientos de EPV</p>	<p>- Operaciones de fabricación de productos cerámicos - Operaciones de fabricación vidrio y Transformados</p>	
<p>Transformaciones de madera y corcho. Elaboración de productos semielaborados para la industria del mueble. Fabricación de muebles, parquet, estructuras de madera, mimbre, de envases y embalajes.</p>	<p>Madera y Mueble</p>	<p>IAEE CAAP Conocimientos de EPV Cultura científica</p>	<p>- Fabricación e instalación de muebles - Transformación de madera y corcho - Operaciones para Industria de madera y corcho.</p>	
<p>Actividades relacionadas con la producción textil, confección y piel: elaboración de productos con algodón, lana, seda, fibras sintéticas... Fabricación de ropas, alfombras, marroquinería, calzado.</p>	<p>Textil, Confección y Piel</p>	<p>CAAP Cultura científica</p>	<p>- Calzado y marroquinería - Confección - Prod. de Hiladura y Tejeduría calada - Producción de Tejidos de punto - Operaciones de Ennoblecimiento textil</p>	
<p>Trabajar en el mundo del sist. sanitario/medicina (auxiliar, técnico). Masajista. Aux. de farmacia. Laboratorio de análisis clínicos. Dietética y nutrición. Urgencias médicas o emergencias. Higiene de alimentos y prevención de riesgos.</p>	<p>Sanitarias</p>	<p>CAAP Cultura científica</p>	<p>- Cuidados Auxiliares de enfermería - Técnico de Farmacia</p>	
<p>Animador/a de grupos y actividades culturales. Integración social de marginados e inmigrantes. En un ayuntamiento en servicios culturales. Obras de teatro. Títeres y marionetas.</p>	<p>Servicios Culturales</p>	<p>IAEE 2ª Lengua</p>	<p>- Actividades Físico-Deportivas</p>	
<p>Decorador (de escayola/yeso). Construcción de edificios y obras civiles (puentes, carreteras...). Solador/alicatador. Manejo de maquinaria para la construcción. Diseño de materiales para la construcción.</p>	<p>Edificación-Obra Civil</p>	<p>Ed. Plástica y Visual</p>	<p>- Acabados de construcción - Obras de Albañilería. - Obras de hormigón - Op. y mantenimiento de máq. de construcción</p>	
<p>Bombero/a. Submarinista/Buzo. Servicios de seguridad (escolta, vigilante o guarda de seguridad). Policía. Guardia Civil. Militar (soldado profesional). Equipos de salvamento y socorrismo.</p>	<p>Seguridad-Defensa-Riesgo</p>		<p>En principio, no hay Ciclos Formativos específicamente relacionados con ello</p>	
<p>Manejo de equipos de imagen y sonido. Mezclar música en discotecas (DJ). Realizar audiovisuales. Manejo de luces en espectáculos. Act. productiva de fotografía, cine, vídeo, radio, TV, espectáculos, agencias de noticias, publicidad.</p>	<p>Comuni-Imagen-Sonido</p>	<p>Tecnología TIC</p>	<p>- Laboratorio de Imagen y Sonido</p>	

5. ACTIVIDADES



TAREAS PARA REALIZAR EN CLASE CON LA SUPERVISIÓN DEL TUTOR/A

Antes de hablar con tu familia y tutor/a deberás hacer las siguientes tareas.

1) IDENTIFICAR los estudios, perfiles y trabajos que más te gustan tanto a través del Bachillerato, como de Ciclos Formativos de Grado Medio e incluso de FPB para los casos que proceda.

Debes valorar las elecciones que has hecho, analizando pros y contras..

Escribe tu...

a) *Primera elección:*

b) *Segunda elección:*

Escribe aquí las razones o motivos que explican tus opciones:

a)

b)

Explica las dificultades que puedes tener para seguir adelante en tu opción preferente

.....
.....
.....
.....

2) REALIZAR UN PROFESIOGRAMA

Vamos a estudiar la profesión, trabajo o estudios que más nos gustan. Para ello vamos a reflexionar sobre una serie de aspectos:

PROFESIÓN O FAMILIA PROFESIONAL

.....
.....

ANÁLISIS DEL LUGAR DE TRABAJO. MARCA CON UNA CRUZ LAS CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR DE TRABAJO

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Al aire libre | <input type="checkbox"/> Con luz artificial | <input type="checkbox"/> En un lugar fijo | <input type="checkbox"/> De forma individual |
| <input type="checkbox"/> En recinto cerrado | <input type="checkbox"/> Con luz natural | <input type="checkbox"/> En un lugar variable (traslados) | <input type="checkbox"/> En equipo |

ANÁLISIS DE LAS HERRAMIENTAS Y/O ÚTILES DE TRABAJO NECESARIOS

.....

.....

.....

ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES FÍSICAS DEL LUGAR DE TRABAJO

TEMPERATURA:	HUMEDAD:
HUMOS:	GASES:
OLORES:	RUIDOS:
RIESGOS:	

ANÁLISIS DEL TIPO DE HORARIO

Fijo
 Flexible
 Turnos
 Variable
 Continuo

OTRAS VARIABLES A CONSIDERAR O DESTACAR

.....

.....

REQUISITOS PARA ACCEDER A ESTA PROFESIÓN

ESTUDIOS Y TITULACIÓN NECESARIOS

.....

.....

CUALIDADES PERSONALES

<input type="checkbox"/> Capacidad intelectual	<input type="checkbox"/> Pensamiento abstracto	<input type="checkbox"/> Facilidad para las relaciones personales
<input type="checkbox"/> Habilidades manuales	<input type="checkbox"/> Reflejos	<input type="checkbox"/> Capacidad de imaginación
<input type="checkbox"/> Creatividad, originalidad	<input type="checkbox"/> Habilidades verbales	<input type="checkbox"/> Tolerancia para el trabajo monótono
<input type="checkbox"/> Sensibilidad artística		

OTRAS CUALIDADES

.....

.....

REFLEXIONA SOBRE SI ES UNA PROFESIÓN EN EXPANSIÓN O EN DECLIVE

.....

.....

REFLEXIONA SOBRE SI EXISTEN MUCHOS O POCOS PROFESIONALES EN ESTE CAMPO, O SEA, CÓMO ESTÁ LA OFERTA Y LA DEMANDA

.....

.....

3) CUESTIONARIO DE ORIENTACIÓN

Este cuestionario pretende ayudarte a reflexionar sobre tu decisión y servirá también para comprobar que tu decisión es congruente con los estudios posteriores.

NOMBRE Y APELLIDOS:	
1. ¿Hasta qué estudios pretendes llegar? <input type="checkbox"/> Graduado en ESO <input type="checkbox"/> F.P. Grado Medio <input type="checkbox"/> F.P. Grado Superior <input type="checkbox"/> Grado (universidad) <input type="checkbox"/> Postgrado (universidad) <input type="checkbox"/> Otros	
2. ¿Es necesario hacer un Bachillerato para poder cursar los estudios que has marcado en la pregunta número 1? (si contesta NO pasar a la pregunta nº 5) SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
3. Indica la modalidad de Bachillerato que necesitas: <input type="checkbox"/> Artes <input type="checkbox"/> Ciencias <input type="checkbox"/> Humanidades y Ciencias Sociales	
4. Indica las materias propias de la modalidad elegida:	
EN 1º DE BACHILLERATO	EN 2º DE BACHILLERATO
5. ¿Conoces las familias profesionales que tiene la Formación Profesional? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
6. ¿Conoces los ciclos formativos que se imparten en tu comarca? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
7. En 4º de ESO cursaré las siguientes materias: <input type="checkbox"/> Lengua Castellana y Literatura <input type="checkbox"/> Geografía e Historia <input type="checkbox"/> Lengua Extranjera <input type="checkbox"/> Educación Física	
Debo elegir entre cursar 4º de ESO de Enseñanzas Académicas (para Bachillerato) o de Enseñanzas Aplicadas (para Formación Profesional).	
Si elijo cursar Enseñanzas Aplicadas, tendré que elegir entre las siguientes troncales de opción (elige 2): <input type="checkbox"/> Ciencias aplicadas a la actividad profesional <input type="checkbox"/> Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial <input type="checkbox"/> Tecnología	
Si elijo cursar Enseñanzas Académicas, tendré que elegir entre las siguientes troncales de opción (elige 2): <input type="checkbox"/> Biología y Geología <input type="checkbox"/> Física y Química <input type="checkbox"/> Economía <input type="checkbox"/> Latín	
En cualquiera de los 4º de ESO podré elegir una de las siguientes específicas (elige 1): <input type="checkbox"/> Cultura Científica <input type="checkbox"/> Cultura Clásica <input type="checkbox"/> Filosofía <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Tecnologías de la información y comunicación <input type="checkbox"/> Segunda Lengua Extranjera <input type="checkbox"/> Educación Plástica y Visual <input type="checkbox"/> Alguna de otra no cursada	
También debo decidir si prefiero cursar: <input type="checkbox"/> Religión <input type="checkbox"/> Valores éticos <input type="checkbox"/> Alternativa	

OPINIÓN DEL/A TUTOR/A:

La opción realizada por el alumn@ está de acuerdo con sus capacidades, preparación e intereses futuros

SÍ

NO

ANEXOS



I. SI TERMINAS 4º SIN EL GRADUADO EN ESO

PODRÁS REPETIR



- Si no has repetido nunca en la ESO o sólo has repetido una vez.
- Si, aún habiendo repetido ya en la ESO, no cumples los 18 años en el año en que termina el curso y hay perspectivas razonables de poder conseguir el Título.

NO PODRÁS REPETIR



- Si has repetido 4º de ESO.
- Si has repetido 3º de ESO y no cumples los 18 años en el año en que termina el curso.
- Si has repetido 2 veces en la ESO.

ALTERNATIVAS FORMATIVAS



PRUEBA DE ACCESO A CFGM

- Para mayores de 17 años.
- Se realiza en junio.

ESO PARA ADULTOS

- Para mayores de 18 años.
- Con 16 ó 17 y contrato de trabajo.

FPB

- Para después trabajar.
- Para acceder a los Ciclos Formativos.

ESCUELA TALLER

- Para después trabajar.
- Recibes un salario después del 6º mes.



II. SI TERMINAS 4º CON EL GRADUADO EN ESO

PODRÁS CURSAR BACHILLERATO



En un apartado anterior del cuaderno ya trabajamos sobre la estructura, modalidades y condiciones de acceso al Bachillerato.

En este caso debes reflexionar despacio sobre la modalidad de Bachillerato que quieres cursar ya que puede ser determinante a la hora de elegir después Estudios de Grado en la Universidad.

PODRÁS CURSAR UN CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO



También hay información de estos estudios en partes anteriores del cuaderno. Estos estudios, una vez superados, te permiten acceder bien al mundo laboral o bien, superando una prueba de acceso a los estudios de Formación Profesional de Ciclo Superior.

PODRÁS ACCEDER AL MERCADO LABORAL



Pero recuerda que cuanto más formación tengas, más fácil te resultará encontrar el trabajo que deseas.



III. ACCESO A LA UNIVERSIDAD

A la Universidad se puede acceder **después de estudiar la Formación Profesional de Grado Superior** (estando, por tanto, en posesión de un *Título de Técnico Superior de Formación Profesional, Téc. Superior de Artes Plásticas o Diseño o Téc. Deportivo Superior*) **o después de terminar 2º de Bachillerato**.

Las Universidades podrán determinar la admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de grado de alumnos y alumnas que hayan obtenido el título de Bachiller o equivalente exclusivamente por el criterio de la calificación final obtenida en el Bachillerato.

TITULACIONES UNIVERSITARIAS

Hasta ahora las universidades sólo podían ofertar aquellas titulaciones que ya estuvieran en una lista cerrada (que se denominaba catálogo). Ahora, las universidades pueden configurar libremente cualquier titulación, siempre cumpliendo los requisitos de calidad que establecen las comisiones de expertos.

Para consultar todas las titulaciones oficiales debes acceder a la web www.educacion.es

IV. RELACIÓN DE FAMILIAS PROFESIONALES Y SUS CICLOS

Para conocer la relación de Familias Profesionales y sus Ciclos Formativos consulta el apartado “**Materiales Complementarios**” de nuestra web (www.cuadernos.apoclam.org/materiales-complementarios)

Recursos para las FAMILIAS

1. Estrategias de ayuda a las familias.

- 1.1. Pautas para afrontar los conflictos interpersonales.
- 1.2. El papel de la familia ante las redes sociales en Internet.
- 1.3. Cómo ayudar en situaciones de maltrato entre iguales.
- 1.4. La importancia del ocio y el tiempo libre en la educación familiar.

2. Glosario de términos habituales en educación.

3. Materiales para una biblioteca de padres y madres.

4. Fuentes de referencia.



educación en familia

www.familias.apoclam.org

PRESENTACIÓN

El papel que desempeña la familia en la educación de los hijos/as es tan importante como la realizada por el propio centro educativo.

Es una realidad que **ser padre o madre no es una actividad sencilla**; no existe una asignatura que nos prepare para la que es nuestra principal obligación, que nos marque, muestre o enseñe las pautas a seguir en cada momento, cómo resolver los problemas, qué decisiones son las más acertadas...

Ser buenos padres y madres es algo que **exige**, sobre todo, **mucha dedicación** y las circunstancias que vivimos en la actualidad no contribuyen demasiado a ello.

Aunque el Cuaderno de Orientación tiene al alumnado como destinatario principal, también es de gran utilidad para el profesorado, la tutoría y las familias. En este sentido, seguimos recibiendo sugerencias procedentes de compañeros/as y familias para hacerlos aún más útiles.

Atendiendo a estas demandas, en la presente edición, además de ofrecer un plan de actividades para la tutoría y el Anexo de recursos para familias, os informamos sobre un espacio de información – formación para padres y madres en nuestra web www.familias.apoclam.org ya que se trata de colaborar en la implicación de la familia en la educación de los hijos/as y en contribuir a aumentar su formación para que podáis educarles como ciudadanos libres, críticos y felices.

Con mucha frecuencia los padres y las madres se sienten desbordados con la tarea diaria de la educación de sus hijos e hijas adolescentes y no saben cómo afrontar temas diarios como el inconformismo, la desobediencia, actitudes de salirse con la suya, engañar a los padres y a las madres ocultando cosas, no hacerles caso y hacer mucho más caso a los amigos/as, problemas con la ropa, salir por la noche, salir con chicos/as, etc... A esto se pueden sumar posibles problemas con los estudios, el alcohol y el tabaco, con el sexo, etc. ...

Cuando la conducta del hijo/a llega a cierto grado de problema, los padres y las madres suelen acudir al tutor/a y/o al Departamento de Orientación en busca de ayuda, en este caso más para resolver conductas problemáticas que para prevenirlas. Es en estos momentos cuando las familias lamentan no haber sabido prevenir esas conductas.

Este anexo no debe tomarse como un recetario para resolver problemas, sino como una ayuda para prevenirlos. Si queréis profundizar en los contenidos de formación, os remitimos al espacio web en el que, a través de la frase **“Yo vivo en familia, estudio y me relaciono en mi ambiente”**, encontraréis respuestas a muchos de los interrogantes que surgen en la tarea diaria de la educación de los hijos/as.

Es nuestro deseo que el material presentado en esta sección sirva como instrumento de formación a todos aquellos padres y madres que os enfrentáis día a día a la difícil pero a la vez gratificante tarea de educar.

1. ESTRATEGIAS DE AYUDA A LAS FAMILIAS

1.1. PAUTAS PARA AFRONTAR LOS CONFLICTOS INTERPERSONALES

Los conflictos son **situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo** porque sus intereses, posiciones, necesidades, deseos o valores son incompatibles, o son percibidos como incompatibles.

Juegan un papel muy importante las emociones y sentimientos. **La relación de las partes en conflicto puede salir robustecida o deteriorada** en función de cómo sea el proceso de resolución del conflicto.

1. Debemos **ver los conflictos en positivo y tratar de resolverlos adecuadamente** porque:
 - Nos pueden **ayudar al crecimiento personal y social**.
 - Pueden ser una **oportunidad para la transformación**.
 - Pueden crear **otras alternativas pacíficas** que mejorarán la convivencia.
2. Hacerles **reflexionar sobre las diferentes formas de enfrentamiento a los conflictos**, motivando y **propiciando el estilo cooperativo** que exige la implicación de unos y otros en buscar un objetivo común, explorando el desacuerdo, generando alternativas comunes que satisfagan a ambas partes.
3. Conociendo, inculcando y entrenando a los hijos e hijas en **habilidades básicas de comunicación** como pieza clave en la mediación de los conflictos. Una **comunicación de calidad** es una herramienta necesaria para llegar a la base de los conflictos y encontrar soluciones satisfactorias para las partes. Una mala comunicación puede ser en sí misma la causa de los conflictos.
4. Conociendo, inculcando y entrenando a nuestros hijos e hijas en **habilidades cognitivas** a través del pensamiento y dando respuesta a las preguntas: ¿qué tengo que hacer?, ¿de cuántas maneras puedo hacerlo?, ¿cuál es la mejor?, ¿qué tal lo hice?.

Un conflicto bien resuelto supone:

- **Aumento de nuestra capacidad para resolver otros conflictos en un futuro.**
- **Mejor disposición a realizar otros acuerdos.**
- **Fortalecimiento de la relación.**
- **Aumento de la autoestima y la confianza mutua.**
- **Posibilidad de realizar nuevas actividades en común.**

1.2. EL PAPEL DE LA FAMILIA ANTE LAS REDES SOCIALES EN INTERNET

Las redes sociales, con más ventajas que inconvenientes, suponen una revolución de la comunicación entre los más jóvenes. **Tuenti, MySpace, Live Spaces o Facebook**, son términos que hacen referencia a nombres de redes sociales muy populares y en las que los jóvenes participan de forma activa.

Esta práctica **refleja el cambio de hábitos que han experimentado los adolescentes en los últimos años**: ya no se pelean por ver la televisión en el salón, discuten por la pantalla de su ordenador y, a poder ser, en la intimidad de su cuarto.

Con el teléfono se cumple el mismo patrón: ya no se puede decir que los jóvenes pasen las tardes enganchados al aparato, sino que **controlan la comunicación con todas sus amistades a través de internet** y mediante determinados servicios conocidos como **redes sociales**.

Por lo general, la influencia de las redes en sus usuarios es muy positiva. En primer lugar, porque les familiariza de un modo lúdico con unas tecnologías que serán en unos años sus principales herramientas laborales. También porque las redes sociales suponen una segunda oportunidad para los jóvenes que en el mundo exterior no logran comunicarse con su entorno: en las redes, el joven tímido, con dificultades de relación o que tiene problemas para encontrar a personas de interés en su ambiente puede comunicarse a su manera, sin complejos y para un público mucho más amplio.

Otra de las grandes ventajas de las redes es su carácter colaborativo. Sus jóvenes comparten contenidos de manera constante y, de ese modo, también conocimientos. Incluso se pasan apuntes de clase y se consultan dudas. Es decir, **aprenden a estudiar y trabajar en equipo**, cualidad muy valorada en las empresas. Por tanto, **estas redes, lejos de aislarles, socializan todavía más a los jóvenes.**

Debemos dar **algunos consejos** a nuestros hijos e hijas **para salvaguardar la privacidad**, ya que éste es uno de los riesgos de la red:

- **Incluir sólo la información imprescindible para poder ser reconocido por los amigos.**
- **Nunca permitir el acceso a su perfil a desconocidos.**
- **Tener cuidado con las imágenes o informaciones comprometidas porque todo lo que se cuelgue puede ser utilizado.**

1.3. CÓMO AYUDAR EN SITUACIONES DE MALTRATO ENTRE IGUALES

Hablamos de maltrato entre iguales cuando nuestro hijo/a se ve sometido de forma repetida y durante un tiempo a formas de hostigamiento por parte de un compañero/a o un grupo de compañeros de manera que la víctima queda en una situación de inferioridad de la que no puede salir por sí mismo.

Podemos encontrar **diferentes tipos de maltrato entre iguales**:

- **Verbal**: motes, difamaciones, insultos, desprecios, desafíos, provocaciones, amenazas, amedrentar.
- **Físico**: empujones, patadas, golpes, cachetes, bofetadas, palizas, agresiones.
- **Social**: difundir rumores, aislar, ignorar, pintadas, no dejar participar, humillaciones.

- **Racial:** comentarios xenófobos.
- **Sexual:** comentarios tipo sexual, acoso, tocamientos, tocamientos con violencia, relación forzada.
- **Ciberacoso:** maltrato a través de Internet, redes sociales y telefonía móvil.

Es importante que diferenciamos el maltrato de otras situaciones de agresiones en las que se pueden encontrar involucrados nuestros hijos/as. En situaciones de maltrato entre iguales, debemos tener en cuenta **tres aspectos del problema:** el de la **víctima**, los **agresores/as** y los **espectadores/as**.

Los padres y las madres deben **enfrentarse a este problema sin tapaduras**, abordando el diálogo sobre el mismo con los hijos/as y con el centro educativo.

Conviene estar atentos a **algunos de los síntomas que se pueden detectar:**

- **Cambios** en el estado de ánimo.
- **Nerviosismo**, tiene alteraciones del sueño, de la alimentación, tics de forma repentina.
- **Se niega a ir a clase.**
- Tiene algún **material destrozado** (cartera, libros), **su ropa** o bien tiene **moratones** en su cuerpo que atribuye a caídas y descuidos.

¿Qué hacer si nuestro hijo/a es víctima?

- **Hablar con nuestro hijo/a**, hacerle ver que debe pedir ayuda al profesorado del centro y que cuente lo que le pasa.
- **Informar al centro educativo.**
- **Hacerle participar en la toma de decisiones** sobre lo que hay que hacer.
- **Ayudarle emocionalmente** sin agobiarle para afrontar la situación.
- **Evitar identificarse con sus sentimientos de victimización** para avanzar en la solución del problema.
- **Proporcionarle ayuda psicológica**, en caso de necesitarla.

¿Qué hacer si nuestro hijo/a es agresor/a?

Si intuimos que nuestro hijo/a se tiene conductas abusivas hacia otros, las **pautas a seguir** son:

- **Hablar con el/ella**, decirle que debe pedir disculpas y modificar su comportamiento.
- **Dirigirse al centro educativo** pues necesita ayuda al igual que el compañero/a a quién le ha dirigido el maltrato.
- **Investigar sobre su participación** en grupos que actúan metiéndose con los demás y hacerle ver que sus conductas son negativas para sí mismos y para los demás. Procurar que rompa esos vínculos que le inducen a portarse mal con los demás y apoyarle para que se sienta seguro/a.
- **Actuar con firmeza** y constituirse como modelos positivos a imitar.

¿Qué hacer si nuestro hijo/a es espectador/a de una situación de maltrato?

Como padres y madres no podemos consentir los efectos sobre el desarrollo social y moral de nuestros hijos/as si viven el día a día en contacto con las faltas de respeto, la insolidaridad y la crueldad. Así, por la necesidad de ser aceptados, algunos chicos/as consenten sumisamente el abuso de poder de otros chicos/as que ejercen el maltrato impunemente, se encuentran en una difícil tesitura, si delatar y correr el riesgo de convertirse en víctimas o bien hablar al profesorado y ser tachado de chivato.

Estos chicos/as necesitan ayuda:

- **Ofrecerles diálogo y reflexión** para tomar las decisiones oportunas.
- **Orientarle** a afrontar la situación, denunciar los hechos y solidarizarse con las víctimas.
- **Adoptar otra posición social** evitando apoyar a los compañeros que maltratan.

¿Y ante una situación de maltrato en la red?

Para saber si nuestro hijo/a está en una situación de riesgo ante las nuevas tecnologías, debemos saber si está mucho tiempo conectado o bien si las facturas de teléfono móvil son muy elevadas.

De forma preventiva, debemos:

- **Informarles** sobre los datos que pueden dar y los que no.
- Indicarles que **deben proteger la información con contraseña**.
- **Ofrecerles diálogo y comunicación** para que puedan pedir ayuda en situaciones difíciles.

Según la gravedad de la amenaza, caben diferentes acciones:

- **Ignorar el hecho** y situarlo en una gamberrada y/o enfado sin importancia.
- **Comunicarlo al centro escolar**.
- **Avisar a la policía y permanecer desconectados de Internet** si la amenaza tiene mayor calado.

1.4. LA IMPORTANCIA DEL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE EN LA EDUCACIÓN FAMILIAR

La sociedad del ocio genera múltiples expectativas y oportunidades para el desarrollo personal en el tiempo libre. Pero a la vez surgen interrogantes y amenazas latentes que preocupan y “desorientan” a los adolescentes y jóvenes.

Crear un sólido mundo de valores educativos en el tiempo libre no es tarea fácil, pero tampoco debe ser una misión imposible. Las familias tienen una responsabilidad ineludible en la educación y formación de los hijos/as, y el ocio forma parte de ese proceso, en virtud del cual se forma la personalidad.

La familia es un agente socializador, es decir, una institución importante para que nuestros hijos e hijas aprendan a conocer el medio en el que viven y a integrarse en él. Se hace necesario:

1. **Apostar** por un concepto activo y positivo de ocio, que favorezca el desarrollo personal y la creatividad de nuestros hijos/as.

2. **Rechazar** el concepto simplista de que el ocio consiste en no hacer nada. El ocio, desde nuestra perspectiva, consiste en hacer y crear utilizando la imagen, nunca en no hacer nada.
3. **Aprender** a valorar el ocio como un factor de equilibrio para lograr un desarrollo armónico de la personalidad. Las características de nuestro sistema de vida deben llevarnos a buscar una correcta utilización del tiempo libre, la compensación creativa y lúdica de las deficiencias repetitivas y mecánicas de nuestros hábitos cotidianos.
4. **Motivar** a nuestros hijos e hijas desde la familia a través del diálogo y del ejemplo, para que empleen adecuadamente su ocio y tiempo libre, haciéndoles ver la importancia para su crecimiento personal del deporte, la lectura, la música, el voluntariado social, etc...
5. **Generar** dinámicas de comunicación y efectividad, en virtud de las cuales todos los miembros de la familia puedan compartir su ocio y vivir conjuntamente experiencias enriquecedoras.
6. **Asumir**, críticamente, que la Escuela debe educar para el ocio, apartándose de un concepto excesivamente utilitarista del aprendizaje. Como padres y madres, hemos de esforzarnos por llevar estas inquietudes al Proyecto Educativo de Centro, a la Programación General Anual y a nuestra propia acción formativa, a través de las Escuelas de Padres y Madres.
7. **Defender** la tesis de que un concepto saludable de ocio tiene diversas vertientes: una individual, que favorece el crecimiento personal (lectura, pintura), y otra participativa, comunicativa y convivencial, que descubra el placer de compartir afinidades y proyectos con otros (deporte, voluntariado, realización en equipos de actividades culturales, etc...).
8. **Mentalizarnos**, como padres y madres, de que tan importante como que nuestros hijos e hijas aprendan Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales o Sociales es que desarrollen sus inquietudes, su creatividad, su imaginación y que aprendan a expresar artísticamente su sensibilidad y sus sentimientos.
9. **Vincular** el ocio y la Educación para el Ocio a la búsqueda individual y colectiva de nuevos horizontes, a la exploración de diversos campos de la realidad social y cultural, y a vencer el miedo a enfrentarse con situaciones desconocidas.

A continuación se presentan una serie de **recomendaciones de carácter general** en relación con el ocio de los y las adolescentes:

- Es importante **conocer las características de las actividades de ocio que practican**. Incluso, y en la medida en que sea posible, practicarlas con ellos.
- Reflexionar con ellos sobre las implicaciones (positivas o negativas) de **sus hábitos de ocio** debería ser un ejercicio obligado. Y para que esta reflexión conjunta sea posible es necesario disponer, insistentemente, de los conocimientos suficientes sobre la actividad de ocio.
- Antes de prohibir o limitar las opciones es mucho más aconsejable **tratar de negociar** la práctica de las mismas (limitando el tiempo de dedicación a la actividad, estableciendo límites económicos, etc).
- Dado que la oferta es amplia y diversa, resulta recomendable garantizar al máximo la **práctica de actividades variadas**. Cuantas más se practiquen, y más distintas sean, más rica suele ser su aportación en el desarrollo de la persona.
- Tener presente el **enorme valor socializador del ocio**. Es importante fomentar también, la realización de actividades de ocio que impliquen a todos los miembros de la familia y cuyo objetivo último resida en el simple hecho de compartir experiencias, relacionarse en un tiempo y espacios distintos.

2. GLOSARIO DE TÉRMINOS HABITUALES EN EDUCACIÓN

Consideramos importante la aclaración de algunos términos que los profesionales de la educación utilizan habitualmente y que muchas veces no queda clara su definición.

Plan de trabajo individualizado (PTI): adecuación del currículo a un determinado alumnado o grupo de alumnos/as (repetidores, y/o con dificultades de aprendizaje...).

Atención a la diversidad: dar respuesta adecuada a las distintas necesidades e intereses y capacidades del alumnado dentro de una misma aula.

Ciclo Educativo: unidad curricular temporal. En ESO hay dos ciclos:

- 1^{er} ciclo: de 1º a 3º ESO.
- 2º ciclo: formado por el curso 4º ESO.

Competencia clave: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. Las competencias claves son:

- a. Comunicación lingüística.
- b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c. Competencia digital.
- d. Aprender a aprender.
- e. Competencias sociales y cívicas.
- f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g. Conciencia y expresiones culturales.

Contenidos: el objeto del aprendizaje. Se dividen en conceptos, procedimientos y actitudes.

Criterios de evaluación: puntos de referencia para valorar la consecución de objetivos.

Currículo: qué enseñar, cuándo enseñar y cómo enseñar. Cuándo y Cómo evaluar.

Departamento Didáctico: sólo existe en los Institutos y es el conjunto de docentes que imparte una misma materia.

Departamento de Orientación: su jefatura está a cargo de un profesor/a orientador/a y debe contar con 1 PT (especialista en Pedagogía Terapéutica o profesorado de apoyo) y 1 profesor/a de cada uno de los ámbitos educativos, además de con 1 AL (especialista en Audición y Lenguaje) en los casos en que sea necesario.

Desarrollo curricular: aplicación didáctica del currículo.

Equipo Docente: conjunto de docentes que imparte clase a un mismo grupo de alumnos/as.

Estándares de aprendizaje evaluables: concretan lo que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura.

Necesidades Específicas de apoyo educativo (ACNEAE): las que tiene un determinado alumnado por su historia educativa y escolar o debido a condiciones personales de sobredotación intelectual o discapacidad psíquica, motora o sensorial.

Normas de convivencia, organización y funcionamiento del Centro: reglamento que establece las normas e instrucciones que regulan la organización del centro y regula la convivencia de la comunidad.

Objetivos: lo que se pretende con la acción educativa.

Programación de aula: planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se realizan durante un curso.

Programación General Anual (PGA): documento que recoge todas las actividades docentes, administrativas, complementarias, presupuestarias, etc... previstas para un centro y un curso escolar.

Proyecto Educativo (PE): documento que recoge las opciones educativas y la organización general de un centro en función de su contexto y necesidades concretas. Define sus señas de identidad.

Ratio: si es de aula, indica el número máximo de alumnos/as por aula. Si es de alumnado-profesorado, indica el número de alumnos/as por cada docente de un centro.

Unidad didáctica: unidad de actuación y programación docente, configurada como un conjunto de actividades a realizar en un tiempo determinado para conseguir unos objetivos didácticos concretos.

3. MATERIALES PARA UNA BIBLIOTECA DE PADRES Y MADRES

1. PAULINO CASTELLS (2001). *Salir de noche y dormir de día: claves para convivir con nuestros hijos adolescentes*. Barcelona: Ed. Planeta.
2. ADELE FABER y ELAINE MAZLISH (2009). *Como hablar para que sus hijos le escuchen y cómo escuchar para que sus hijos le hablen*. Barcelona: Ed. Médici.
3. CARMEN ALFONSO y otros (2003). *La participación de los padres y madres en la escuela*. Barcelona: Ed. Grao.
4. DOMÈNECH, MONTSERRAT (2005). *Padres y adolescentes ¡cuantas dudas!* Madrid: Ed. Aguilar.
5. MAURICE J. ELÍAS y otros (2003). *Educar con Inteligencia emocional*. Barcelona: Ed. Plaza & Janés.

Los autores ofrecen pautas que ayudarán a los padres a manejar sus emociones de forma positiva ante los conflictos de la vida cotidiana.
6. ELY DEL VALLE (2004). *Un adolescente bajo mi techo*. Barcelona: Ed. Grijalbo.
7. FÉLIX LÓPEZ SÁNCHEZ (2005). *La educación sexual de los hijos. Guía para padres*. Madrid: Ed. Pirámide.
8. JOSÉ A. GARCÍA-RODRÍGUEZ (2001). *Mi hijo, las drogas y yo: todo lo que los padres y educadores necesitan saber sobre la educación y prevención en el consumo de drogas entre adolescentes*. Madrid: Ed. Edad.
9. MARY PIPHER (2006). *Cómo ayudar a su hija adolescente: respuestas sólidas a la anorexia, la sexualidad, la incomunicación, el fracaso escolar y otros problemas de las adolescentes de hoy*. Barcelona: Ed. Amat.

3.1. OTROS MATERIALES DE INTERÉS

1. **Programa de apoyo al Ámbito familiar** desarrollado por el IES Pablo Serrano de Andorra (Teruel). Desde APOCLAM apoyamos este tipo de iniciativas y trabajos realizados por los centros educativos y lo ofrecemos como recurso de consulta.

Todo el material puede descargarse de forma gratuita desde la web: www.iesandorra.es

2. La CEAPA (Confederación española de asociaciones de padres y madres de alumnos) edita cursos que se pueden descargar de forma gratuita desde: www.ceapa.es/formacion

Destacamos los siguientes:

- Adolescencia y familia. Cómo mejorar la relación con los hijos e hijas adolescentes y prevenir el consumo de drogas.
- Educación Emocional desde la familia.
- Habilidades de comunicación familiar.
- Aprendiendo en familia. Prevención del conflicto.
- Educación sexual desde la familia.

4. FUENTES DE REFERENCIA

El presente Anexo dirigido especialmente a las familias, se ha fundamentado en las siguientes referencias bibliográficas:

ROSARIO ORTEGA y colaboradores (2003). *La convivencia escolar*. Ed. Consejería de Educación y Ciencia de Andalucía.

VÍCTOR J. VILLANUEVA BLASCO (2007). *Programa de apoyo al Ámbito familiar*, editado por el IES Pablo Serrano de Andorra (Teruel).

M^a JOSÉ DÍAZ AGUADO (2006). *El acoso escolar y prevención de la violencia desde la familia. Guía para padres*. Madrid: Dirección General de Familia, Comunidad de Madrid.

ANA M^a CALVO (2001). *Ocio y escuela. Ámbitos de intervención para asociaciones de padres y madres*. Madrid: Ed. Ceapa.

PROYECTO VENTANAS editado por el Defensor del Pueblo de Castilla-La Mancha y elaborado por [pantallasamigas](http://pantallasamigas.org).